

Canon EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

Nitidezza - MTF	★★★★★
Distorsione	★★★★☆
Vignettatura	★★★★★
Diaframma	★★★★☆



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

Questo obiettivo utilizza l'innesto EF-S, che contraddistingue le ottiche progettate per il formato ridotto APS-C, disponibile sulle reflex digitali Canon di fascia economica; nonostante ciò è un'ottica altamente professionale e addirittura, come vedremo dalle misurazioni, una delle migliori ottiche prodotte da Canon. La gamma di focali 17-55 mm, moltiplicata per 1,6, il fattore moltiplicativo necessario per calcolare la focale equivalente sulle fotocamere Canon APS-C come la 400D, diventa 27-88 mm, una gamma di estremo interesse. Ancor più interessante poi l'apertura relativa f/2.8, di per sé ampia, ma che diventa eccezionale accoppiata al sistema di stabilizzazione dell'immagine incorporato; esso consente di esporre con tempi molto più lenti del normale, possiamo quindi fotografare come se avessimo un obiettivo più aperto di 3 stop, utilizzando i tempi che useremmo con un obiettivo f/1: tra l'altro con una qualità ottica ben superiore a quella ottenibile con un'ottica così luminosa.

L'obiettivo risulta abbastanza voluminoso e pesante, ma ciò è dovuto alla presenza di ben 19 lenti, 3 delle quali, poste nella parte frontale, sono molto grandi; 3 lenti sono asferiche (una di esse è interamente in vetro), ed altre due, poste nella parte posteriore, sono in vetro speciale a bassa dispersione UD (Ultra Low Dispersion).

In tutto si contano 12 gruppi di lenti; l'ottavo è quello destinato alla stabilizzazione dell'immagine.

La messa a fuoco è interna e quindi non influisce sulle dimensioni del barilotto, che invece si allunga durante la zoomata. La ghiera di messa a fuoco manuale è abbastanza piccola, tuttavia risulta pratica in quanto è attiva durante le operazioni AF.

Il motore AF è ovviamente ad ultrasuoni, e consente una rapida e silenziosa messa a fuoco; la ghiera di messa a fuoco manuale risulta attiva anche durante le operazioni AF. La lente frontale non ruota e quindi è facilitato l'uso dei filtri polarizzatori.

Il trattamento superficiale delle lenti Super Spectra è stato studiato in modo particolare per evitare che le riflessioni sulla superficie del sensore possano originare flare o immagini fantasma.

Va segnalato che quest'ottica non risulta compatibile con i moltiplicatori di focale EF 1.4x II and EF 2x II.

Non sono forniti a corredo né il paraluce sagomato a tulipano, che comunque consigliamo, né una borsa.

La nitidezza, valutata con misurazioni MTF, è straordinaria. L'ottimizzazione sul formato ridotto APS-C ha consentito ai progettisti Canon di elevare enormemente le prestazioni, che sono davvero ottime sulle focali centrali, in particolare a 33 mm, dove la nitidezza alla massima apertura è pressoché identica a quella di f/5,6.

La distorsione è minima e pressoché inesistente la vignettatura. Il diaframma mostra infine una buona precisione.

Indubbiamente ci troviamo di fronte ad una delle migliori ottiche Canon per le fotocamere APS-C. Il costo è nettamente superiore a quello di una reflex come la 400D, ma riteniamo che anche con questa fotocamera sia un vero peccato rinunciare alle prestazioni che un obiettivo di questo tipo può fornire.

CANON

EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM



Prezzo 1223 Euro
Num. serie 15000500
Costruzione 19 elementi, 12 gruppi
Fuoco min. 0.35 m (0,17x)

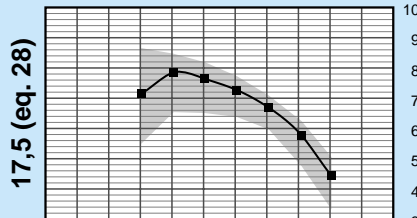
Filtri ø 77 mm
Diametro 83.5 mm
Lunghezza 110.6 mm
Peso 645 g

La nitidezza, valutata con misurazioni MTF, è straordinaria. L'ottimizzazione sul formato ridotto APS-C ha consentito ai progettisti Canon di elevare enormemente le prestazioni, che sono davvero ottime sulle focali centrali, in particolare a 33 mm, dove la nitidezza alla massima apertura è pressoché identica a quella di f/5,6. La distorsione è minima e pressoché inesistente la vignettatura. Il diaframma mostra infine una buona precisione.

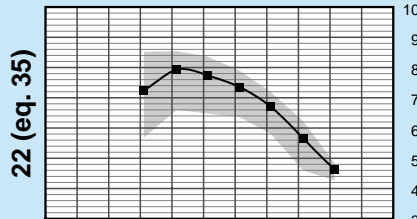
su Canon 400D o 30D



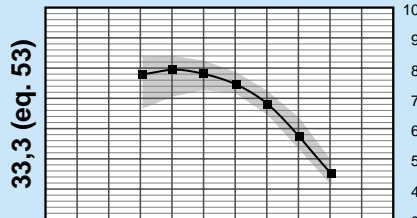
Giudizio: molto buono



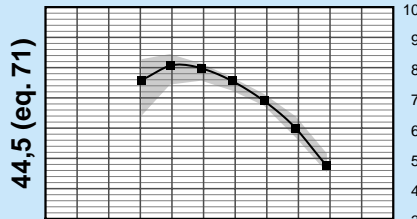
Giudizio: molto buono



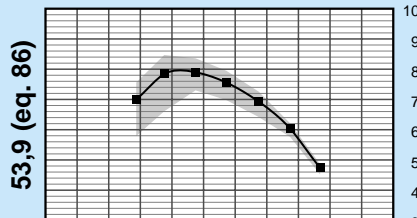
Giudizio: ottimo



Giudizio: ottimo



Giudizio: molto buono



1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

CANON

EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

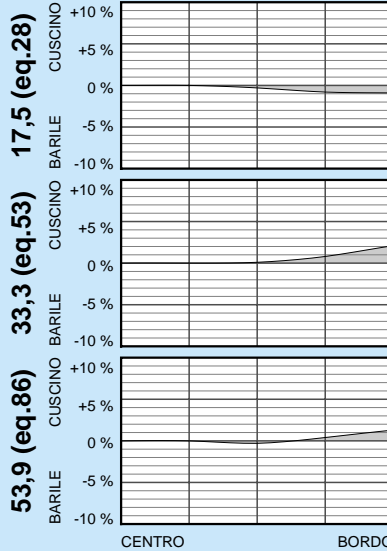
DISTORSIONE

VIGNETTATURA

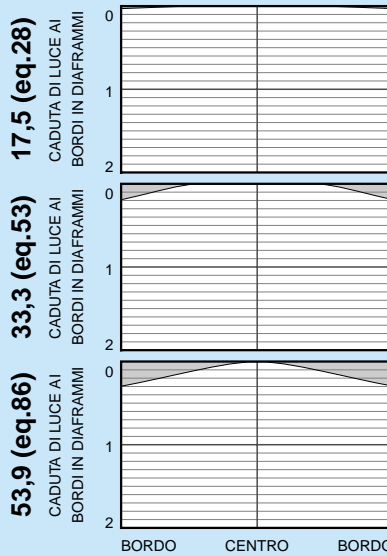
DIAFRAMMA

su Canon 400D o 30D

Giudizio: molto buono



Giudizio: ottimo



Giudizio: buono

