

Canon EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM

Nitidezza - MTF	★★★★☆
Distorsione	★★★★☆
Vignettatura	★★★★★
Diaframma	★★★★★



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

Canon finora ha prodotto pochi obiettivi specifici per il formato APS-C della 350D e della 20D, contraddistinti dalla sigla EF-S, preferendo sviluppare nuove ottiche in grado di coprire qualsiasi formato; questo ha lasciato alla casa giapponese la possibilità di commercializzare fotocamere dotate di sensori più ampi dell'APS-C (con i vantaggi in termini di qualità che ne conseguono), senza costringere l'utente ad una completa sostituzione del parco ottiche.

Nonostante questa sia la sua linea d'azione principale, anche Canon ha sentito l'esigenza di sviluppare alcune ottiche specifiche per il formato ridotto per coprire la gamma delle focali grandangolari, in quanto il fattore moltiplicativo 1,6X fa sì che per avere una focale equivalente inferiore al 28 mm occorra avere una focale reale di 17mm. Focali così corte risultano molto complesse sul formato 35mm, e quindi molto costose; meglio dunque un'ottica meno "universale", ma in grado di soddisfare ad un prezzo ragionevole delle esigenze oggettivamente importanti.

Il tocco di classe è poi dato dalla presenza del sistema di stabilizzazione. Non ci dilungheremo qui ad illustrare la tecnologia su cui si basa, basti dire che funziona in modo davvero efficace, consentendo di prolungare i tempi di posa di almeno quattro volte (ovvero con un vantaggio di due diaframmi).

Questo obiettivo diventa quindi uno strumento versatilissimo con ben 5X di gamma di focali, e con una luminosità equivalente (mi sembra che la parola equivalente renda correttamente il concetto) di f/2-2.8 (Canon si spinge più in là paragonandolo ad un f/1.4-2).

La costruzione appare buona, con un'ampia ghiera per la zoomata, ed una più piccola per la messa a fuoco; quest'ultima rimane attiva anche nella modalità automatica, consentendo rapidi interventi manuali di correzione. La messa a fuoco avviene con lo spostamento di elementi interni e la parte frontale del barilotto non ruota, consentendo un uso agevole dei filtri polarizzatori.

La messa a fuoco minima è di 35 cm su tutte le focali, che si traduce in un rapporto di ingrandimento 1:5 alla focale massima: non è un vero macro, ma si difende bene, anche in considerazione del fatto che il rapporto d'ingrandimento equivalente sulle Canon APS-C diventa circa 1:3.

Sul corpo dell'obiettivo sono presenti due deviatori, uno per selezionare le modalità AF/MF ed uno per attivare la stabilizzazione; quest'ultimo prevede una sola posizione, quindi non è possibile impostare solo la stabilizzazione solo verticale per eseguire riprese in panning.

Lo schema ottico è indubbiamente complesso, con ben 17 elementi raccolti in 12 gruppi; il diaframma invece ha solo 6 lamelle. Dispone di un trattamento superficiale delle lenti denominato Super Spectra, che consente di evitare flare e immagini fantasma a causa di riflessioni sulla superficie del sensore.

E' tutto sommato un obiettivo abbastanza compatto e leggero. Il prezzo di vendita, anche in considerazione del notevole contenuto tecnologico presente, è più che accettabile.

La resa ottica mostrata nelle misure MTF è sempre buona, e a 32 mm addirittura molto buona; va tenuto presente che si tratta di valutazioni che di riferiscono al formato ridotto APS-C e che quindi includono già le penalizzazioni che comporta l'utilizzo su sensori di piccole dimensioni. E' dunque una resa molto interessante specie per le buone prestazioni a tutte le focali della massima apertura.

La distorsione a presente in modo abbastanza vistoso a 17 mm, tuttavia si riduce fortemente già a 32mm. Ottima invece la correzione della vignettatura e buona la precisione del diaframma.

© Editrice Progresso
Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica riservati.

CANON

EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM



Prezzo 749 Euro
Num. serie 92002328
Costruzione 17 elementi, 12 gruppi
Fuoco min. 0.35 m (1:5)
Innesto Canon EF-S

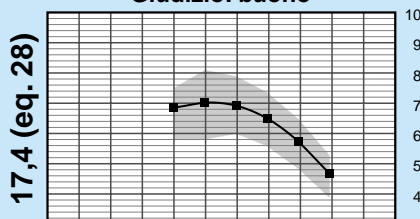
Filtri ø 67 mm
Diametro 78.5 mm
Lunghezza 92 mm
Peso 475 g

La resa ottica è sempre buona, e a 32 mm addirittura molto buona, specie a tutta apertura. La distorsione è presente in modo abbastanza vistoso a 17 mm, tuttavia essa si riduce fortemente già a 32mm. Ottima invece la correzione della vignettatura e buona la precisione del diaframma. L'apertura massima non è molto elevata, ma il problema è compensato dalla presenza di un sistema di stabilizzazione dell'immagine.

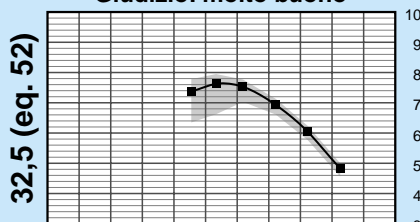
su Canon 350D o 20D



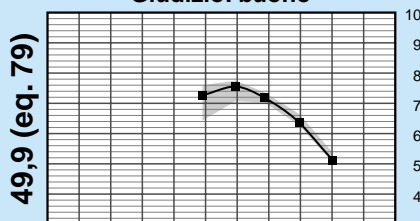
Giudizio: buono



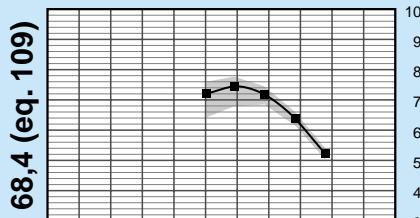
Giudizio: molto buono



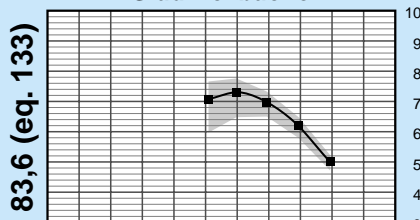
Giudizio: buono



Giudizio: buono



Giudizio: buono



1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

CANON

EF-S 17-85mm f/4-5.6 IS USM

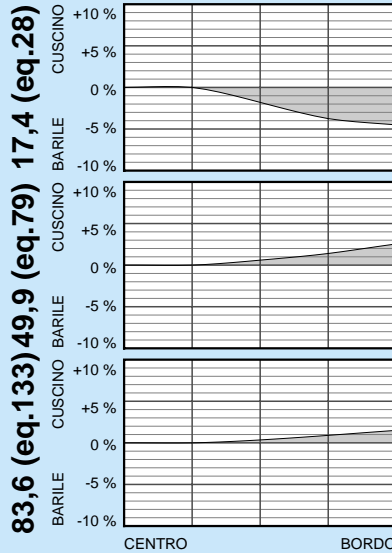
DISTORSIONE

VIGNETTATURA

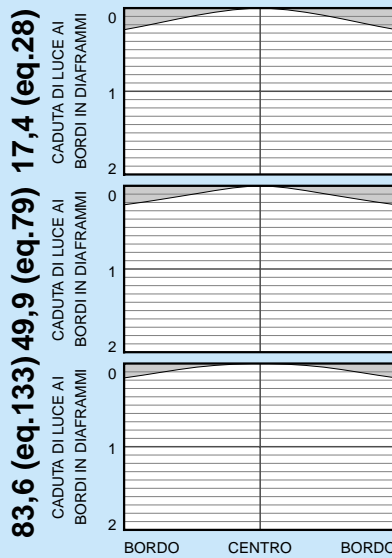
DIAFRAMMA

su Canon 350D o 20D

Giudizio: sufficiente



Giudizio: ottimo



Giudizio: buono

