

Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS

Nitidezza - MTF	★★★★★
Distorsione	★★★☆☆
Vignettatura	★★★★★
Diaframma	★★★★★



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

È un obiettivo di fascia economica specifico per fotocamere digitali in formato APS-C; è dotato di una gamma di focali equivalente a circa 28-70 sul formato 35mm. Esso presenta un'apertura relativa limitata, tuttavia è dotato di un sistema per la stabilizzazione dell'immagine che in parte risolve questo problema, in quanto consente l'utilizzo di tempi di esposizione molto più lunghi del normale, fino a 4 stop secondo Canon. E' presente una sola modalità di stabilizzazione, sia in verticale che in orizzontale, quindi non risulta praticabile con quest'obiettivo il panning stabilizzato.

Il motore interno è di tipo tradizionale, e non ad ultrasuoni.

Lo schema ottico è abbastanza semplice disponendo solo di 11 lenti, di cui una asferica; esse sono raccolte in 9 gruppi con un diaframma dotato di sole 6 lamelle; la distanza minima di messa a fuoco di appena 25 cm a tutte le focali.

La baionetta dell'innesto è in plastica, come anche tutto il barilotto. Si tratta di una caratteristica ormai molto diffusa, che non compromette la qualità ottica del sistema; gli inconvenienti vanno piuttosto ricercati in una maggiore usura in seguito a frequenti montaggi e smontaggi dell'ottica.

La messa a fuoco manuale avviene ruotando direttamente la parte frontale dell'obiettivo, che risulta zigrinata per uno spessore di 4 millimetri; ne risulta un'operazione scomoda e poco precisa, visti i giochi del barilotto.

Manca anche la scala delle distanze. Sostanzialmente è un obiettivo pensato per essere usato solo in autofocus. Negativa anche la rotazione della lente frontale, che rende pressoché inusabili i filtri polarizzatori.

Canon infine segnala anche l'incompatibilità di questo obiettivo con i suoi moltiplicatori di focale.

La confezione con comprende né borsa né paraluce.

Le prestazioni ottiche, nonostante la costruzione economica, risultano davvero buone, con un'eccezionale uniformità di comportamento tra centro e bordi; il comportamento medio è particolarmente elevato alle focali centrali e solo alla focale massima abbiamo un leggero cedimento. È presente una certa distorsione alla focale minima, che però sparisce completamente alle focali superiori; benissimo invece la correzione della vignettatura e la precisione del diaframma.

In conclusione si tratta di un obiettivo raccomandabilissimo per un utilizzo amatoriale, dove maneggevolezza e peso sono caratteristiche spesso irrinunciabili; come abbiamo visto la scarsa luminosità non costituisce un problema per la presenza di un sistema di stabilizzazione; la resa ottica in condizioni di scarsa luminosità può risultare anzi superiore a quelle di obiettivi non stabilizzati, dato che si lavora ad aperture relative più vantaggiose per la nitidezza.

Unici aspetti negativi sono il leggero calo di resa alla focale massima ed la scarsa controllabilità del fuoco manuale. Per contro il prezzo è davvero minimo.



CANON

EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS



Num. serie 3311022205
Costruzione 11 elementi, 9 gruppi
Fuoco min. 0.25 m (0,34x)
Innesto Canon EF-S

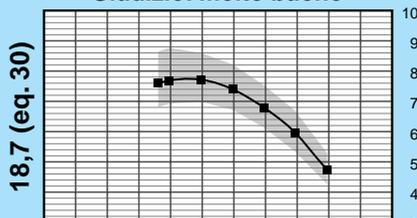
Filtri ø 58 mm
Diametro 68.5 mm
Lunghezza 70 mm
Peso 200 g

Le prestazioni ottiche, nonostante la costruzione economica, risultano davvero buone, con un'eccezionale uniformità di comportamento tra centro e bordi; il comportamento medio è particolarmente elevato alle focali centrali e solo alla focale massima abbiamo un leggero cedimento. È presente una certa distorsione alla focale minima, che però sparisce completamente alle focali superiori; benissimo invece la correzione della vignettatura e la precisione del diaframma.

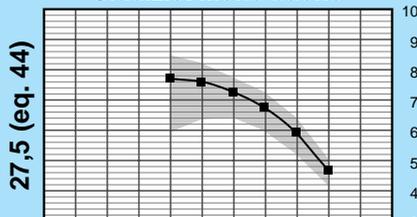
su Canon 400D o 30D



Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



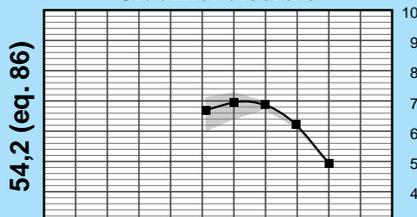
Giudizio: ottimo



Giudizio: buono



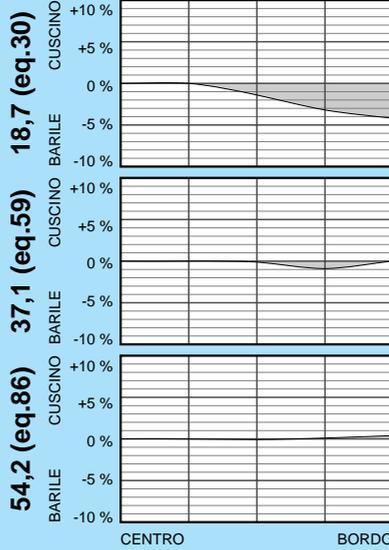
Giudizio: discreto



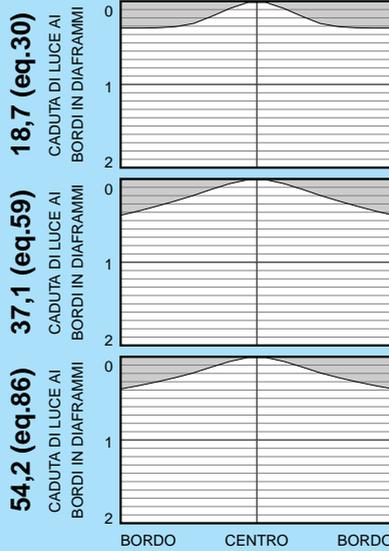
1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

su Canon 400D o 30D

Giudizio: discreto



Giudizio: ottimo



Giudizio: ottimo

