

Sigma: da 17 a 300 millimetri in due obiettivi

Gli obiettivi Sigma 17-70mm e 70-300mm vanno a costituire un corredo da 17 a 300mm, stabilizzato e di prezzo contenuto. Il primo è solo per reflex APS-C, mentre il secondo è anche per Full Frame.



Presentiamo questo mese due obiettivi Sigma che insieme possono costituire un buon corredo per una fotocamera amatoriale. Entrambi sono dotati di stabilizzazione, estremamente importante soprattutto sulle focali medie e lunghe.

Sigma 17-70mm f/2.8-4 DC Macro OS HSM

Questo zoom può essere utilizzato solo sulle fotocamere a formato ridotto APS-C, come la sigla DC sta ad indicare. La focale minima risulta equivalente a circa 26mm, con una copertura angolare di 72° 26', abbastanza ampia da soddisfare gran parte delle esigenze amatoriali.

Il sistema di stabilizzazione, che consente un guadagno sul tempo di esposizione di circa 4 EV, è presente non solo per gli innesti Sigma, Canon e Nikon, ma anche per Pentax e Sony, nonostante le fotocamere di queste ultime due case dispongano di un proprio sistema di stabilizzazione; può risultare preferibile l'utilizzo della stabilizzazione interna all'obiettivo, invece di quella della fotocamera, per avere l'immagine stabilizzata nel mirino, con un miglior funzionamento del sistema autofocus.

Lo schema ottico, più complesso di quello dell'analogo modello Sigma non stabilizzato, dispone di 15 elementi raccolti in 13 gruppi; sono presenti una lente in vetro a bassissima dispersione ELD (Extra Low Dispersion) e 3 lenti asferiche. Il diaframma è costruito con 7 lamelle.

La minima distanza di messa a fuoco è di 21cm, che consente alla focale massima un rapporto di ingrandimento di 1:2,7. Dato che però il formato del sensore è più piccolo del Full Frame, possiamo riempire il fotogramma con un soggetto più piccolo di quello che questo rapporto di ingrandimento ci consentirebbe sul pieno formato; possiamo quindi parlare di un "rapporto di ingrandimento equivalente" di circa 1:1,8, che giustifica pienamente la denominazione macro per questo zoom.

Nonostante sia presente un motore interno ad ultrasuoni (HSM) non è disponibile il Full Time Manual Focus, non è quindi possibile intervenire manualmente durante la messa a fuoco automatica; bisogna invece commutare la modalità di funzionamento tramite l'apposito deviatore sul corpo del barilotto. La ghiera di messa a fuoco è ampia e corredata di una scala delle distanze ben leggibile.

È presente un blocco per impedire il movimento della ghiera della focale durante il trasporto.

La parte anteriore del barilotto non ruota quindi è possibile utilizzare sia il paraluce sagomato a tulipano fornito nella confezione, sia i filtri polarizzatori. Non è invece fornita a corredo alcuna custodia.

La nitidezza, discreta alle focali centrali, peggiora leggermente alle focali estreme, soprattutto ai bordi; il livello si mantiene comunque sempre sufficiente.

Molto marcata invece la distorsione alla focale minima, che nelle parti periferiche dell'immagine si avvicina al 5% a barilotto. Un po' impreciso anche il diaframma alle aperture più chiuse della focale minima. Molto bene invece per la correzione della vignettatura.

Sigma 70-300mm f/4-5.6 DG OS
Contrariamente al modello precedente



Num. serie 10393163
Costruzione 17 elementi, 13 gruppi
Fuoco min. 0.22 m (1:2,7)
Innesto Canon EF-S, Sony/Minolta, Nikon Dx, Pentax/Samsung, Sigma

Filtri \varnothing 72 mm
Diametro 79 mm
Lunghezza 88.9 mm
Peso 535 g

La nitidezza, discreta alle focali centrali, peggiora leggermente alle focali estreme, soprattutto ai bordi; il livello si mantiene comunque sempre sufficiente.

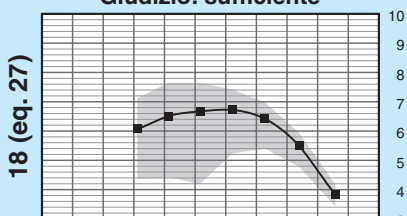
Molto marcata invece la distorsione alla focale minima, che nelle parti periferiche dell'immagine si avvicina al 5% a barilotto. Un po' impreciso anche il diaframma alle aperture più chiuse della focale minima. Molto bene invece la correzione della vignettatura.

NITIDEZZA - MTF

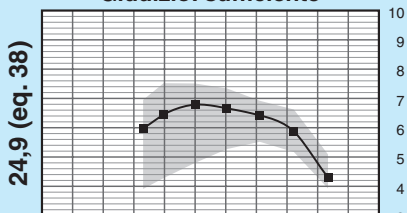
sulle Nikon DX (1,5x)



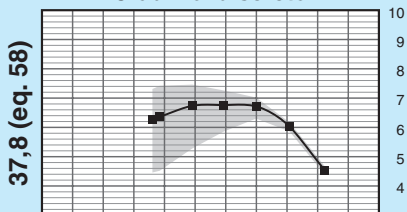
Giudizio: sufficiente



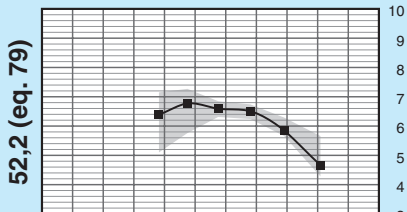
Giudizio: sufficiente



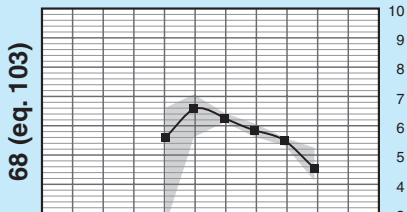
Giudizio: discreto



Giudizio: discreto



Giudizio: sufficiente

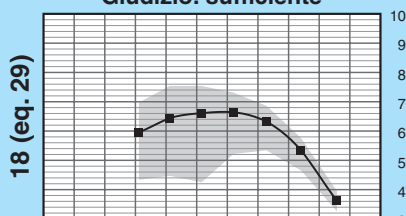


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
 APERTURA DEL DIAFRAMMA

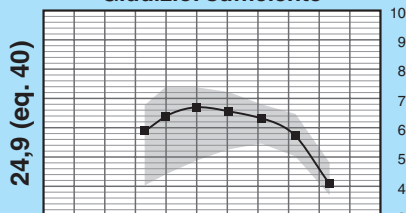
su Canon APS-C (1,6x)



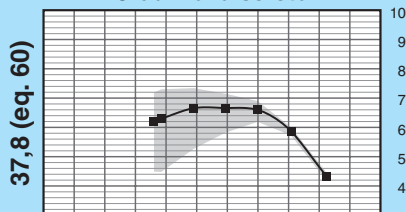
Giudizio: sufficiente



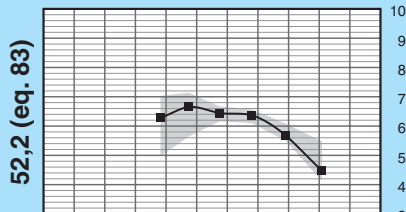
Giudizio: sufficiente



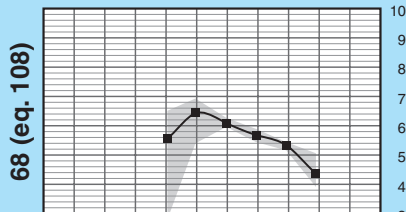
Giudizio: discreto



Giudizio: discreto

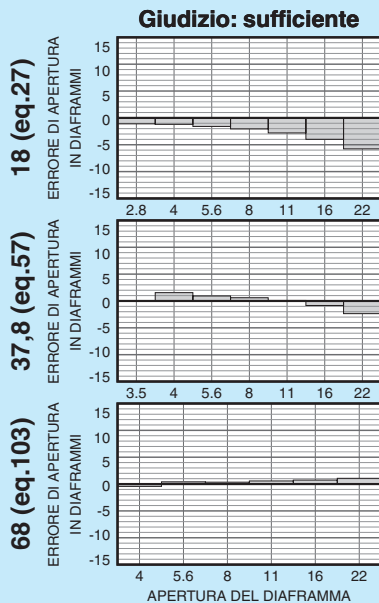
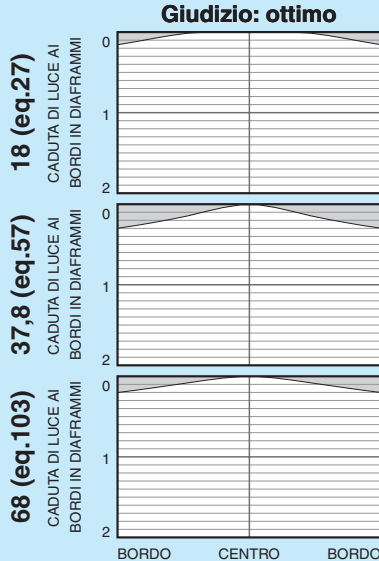
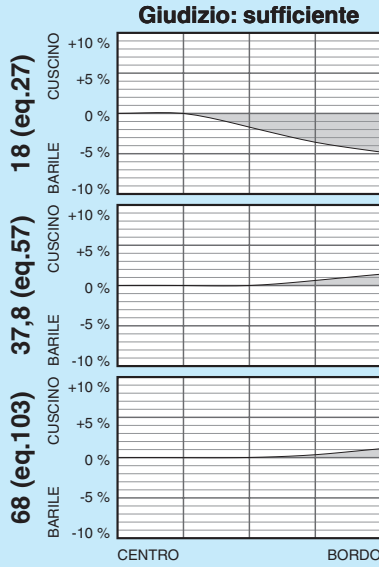


Giudizio: sufficiente

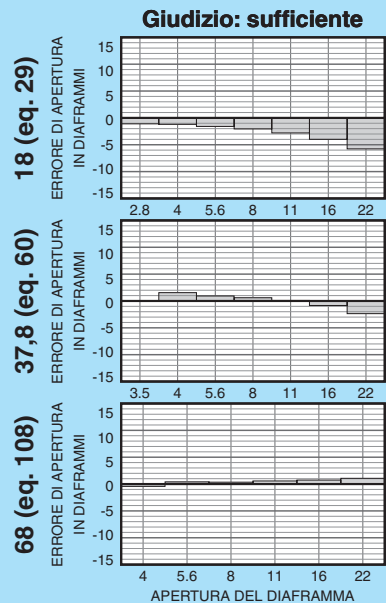
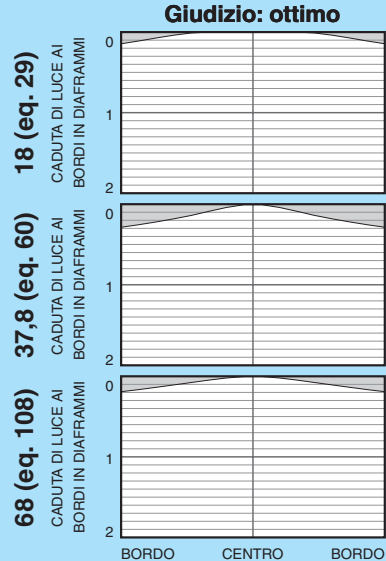
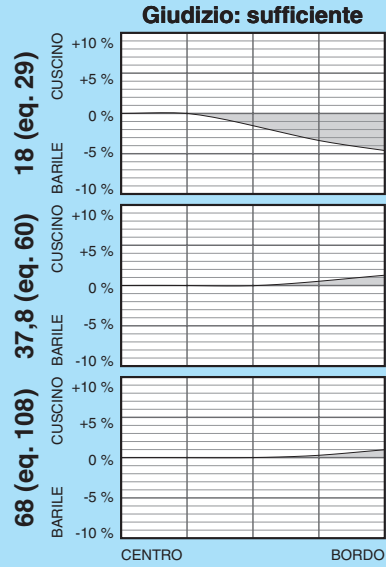


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
 APERTURA DEL DIAFRAMMA

sulle Nikon DX (1,5x)



su Canon APS-C (1,6x)





Num. serie 10179550
Costruzione 16 elementi, 11 gruppi
Fuoco min. 1.5 m (1:3,9)
Innesto Canon, Sony/Minolta, Nikon, Pentax/Samsung, Sigma

Filtri \varnothing 62 mm
Diametro 76.5 mm
Lunghezza 126.5 mm
Peso 610 g

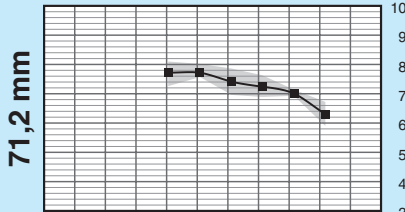
La nitidezza sul pieno formato, ottima alla focale minima, si abbassa progressivamente all'aumentare della focale. Sul formato ridotto la resa è sensibilmente più bassa; mentre alle focali più corte la qualità rimane accettabile, alla focale massima la nitidezza risulta penalizzata. Ottima invece la correzione della distorsione e ben corretta anche la vignettatura. Il diaframma appare leggermente più chiuso del dichiarato alla focale massima.

NITIDEZZA - MTF

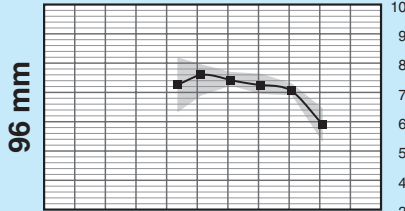
sulle Full Frame (1x)



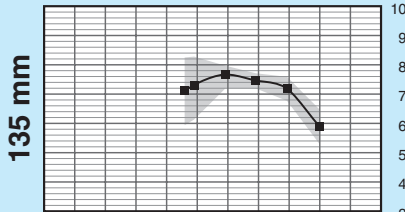
Giudizio: ottimo



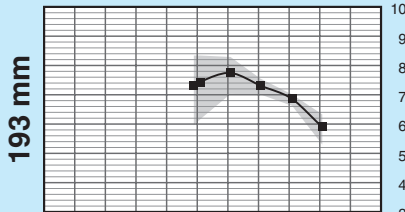
Giudizio: molto buono



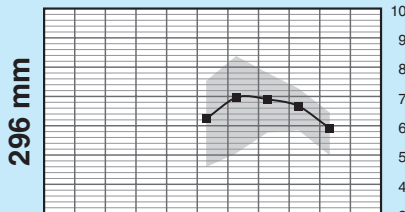
Giudizio: buono



Giudizio: buono



Giudizio: sufficiente

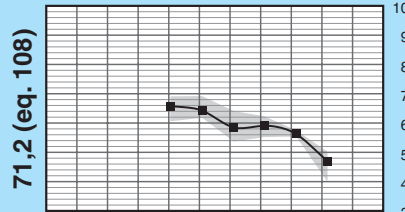


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

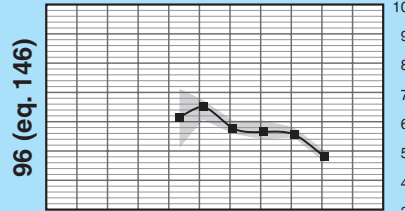
sulle Nikon DX (1,5x)



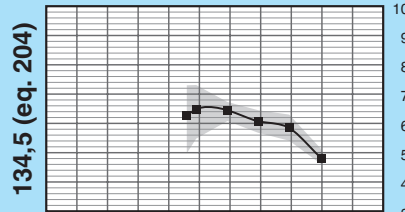
Giudizio: discreto



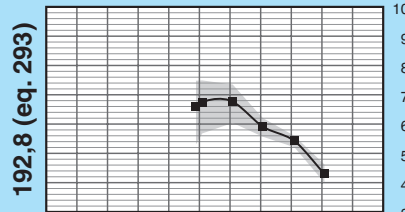
Giudizio: discreto



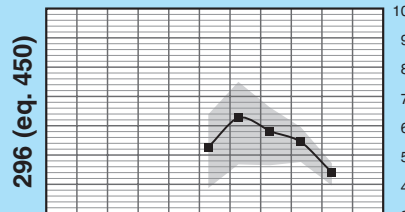
Giudizio: discreto



Giudizio: discreto



Giudizio: scarso

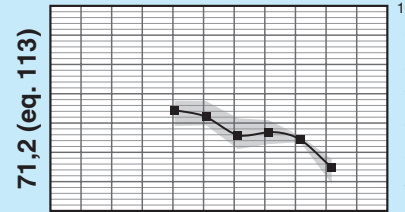


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

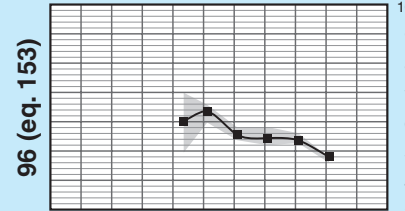
su Canon APS-C (1,6x)



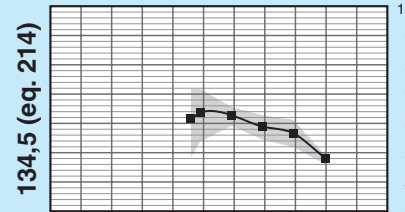
Giudizio: discreto



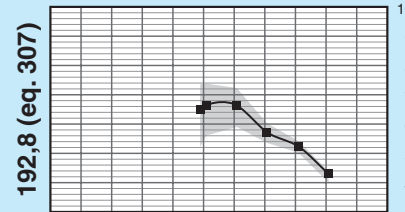
Giudizio: sufficiente



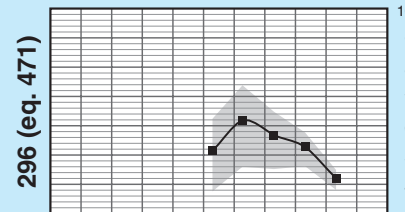
Giudizio: sufficiente



Giudizio: discreto



Giudizio: scarso



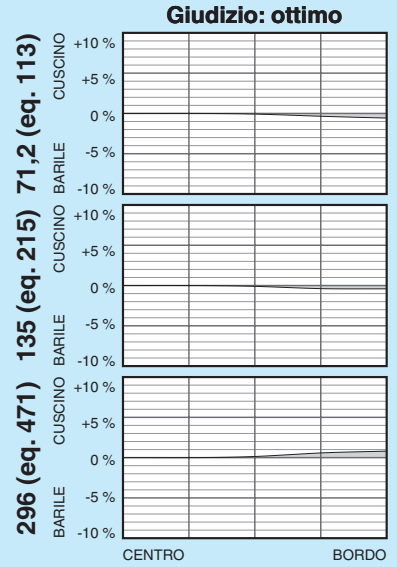
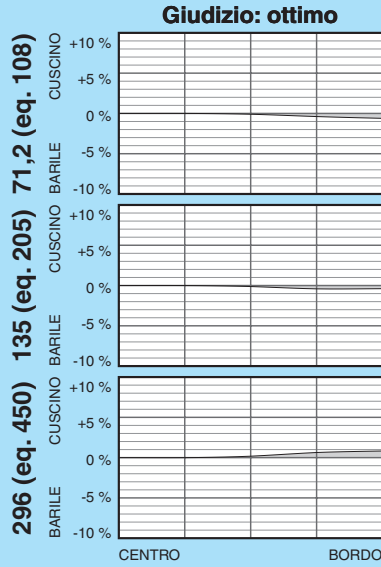
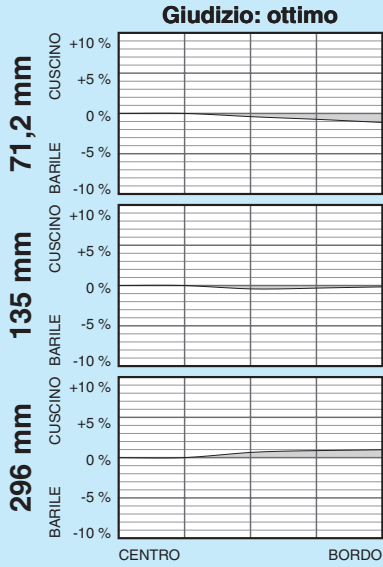
1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

DISTORSIONE

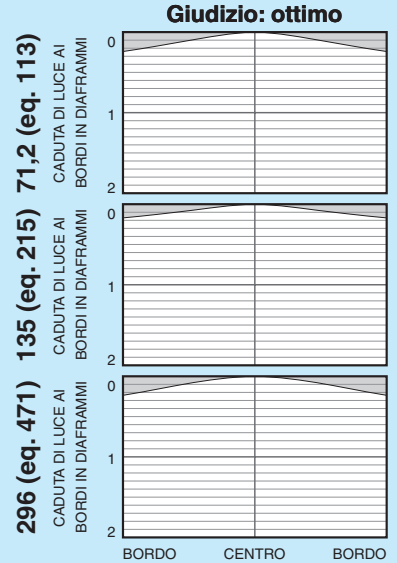
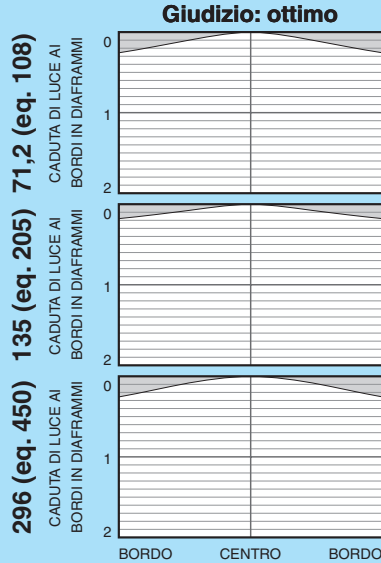
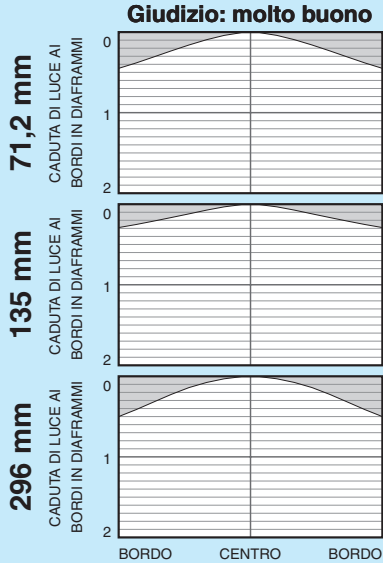
sulle Full Frame (1x)

sulle Nikon DX (1,5x)

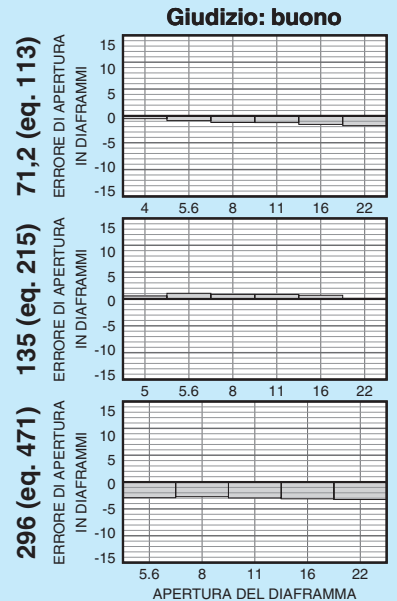
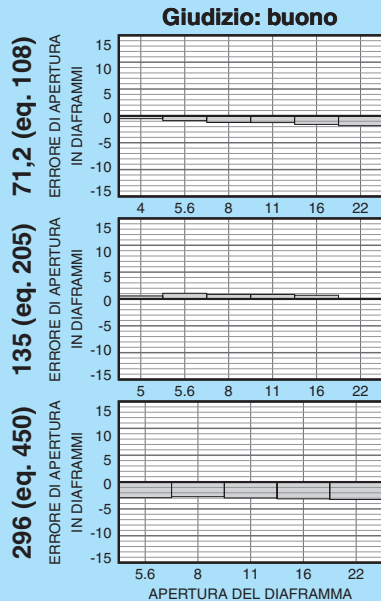
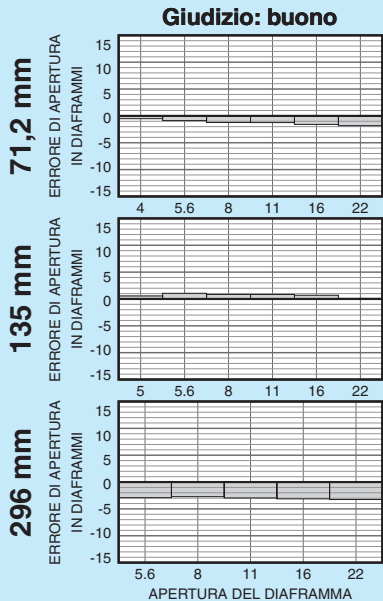
su Canon APS-C (1,6x)



VIGNETTATURA



DIAFRAMMA





Sigma 17-70mm.



Sigma 17-70mm. Il sistema di stabilizzazione è presente non solo per gli innesti Sigma, Canon e Nikon, ma anche per Pentax e Sony.



La messa a fuoco manuale deve essere attivata tramite l'apposito deviatore.

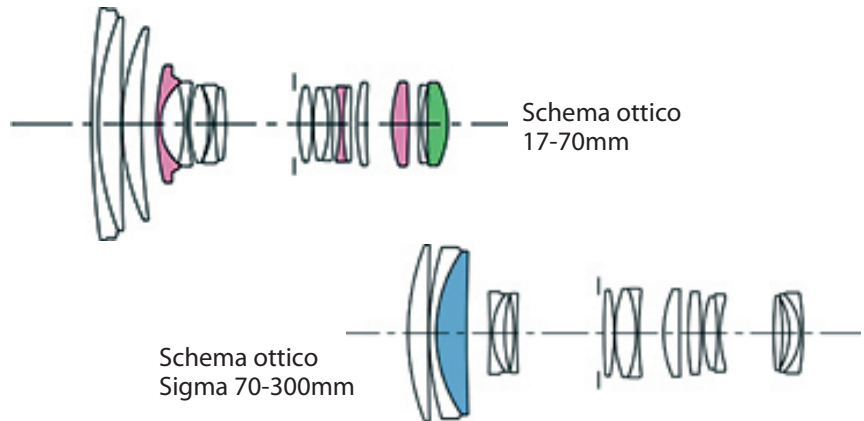


Sigma 70-300mm.

questo zoom può essere anche utilizzato sul pieno formato.

Gli obiettivi Sigma DG infatti garantiscono la copertura di tutto il fotogramma 24x36mm e possono essere quindi utilizzati anche sulle fotocamere con sensore Full Frame e su quelle a pellicola. Anche questo obiettivo è dotato di un sistema di stabilizzazione dell'immagine, che risulta utilissimo vista la notevole lunghezza della focale massima: 300mm. Senza stabilizzazione, sul formato ridotto APS-C, non è infatti consigliabile scattare con questa focale a pose più lunghe di 1/450s; con la stabilizzazione, che consente un guadagno fino a 4 EV, è possibile invece utilizzare tempi fino a 1/30s.

Lo schema ottico dispone di 16 elementi raccolti in 11 gruppi; abbiamo una lente in vetro a bassa dispersione SLD (Special Low Dispersion), molto grande, posta nel secondo gruppo anteriore.



Il diaframma a 9 lamelle garantisce la piacevolezza dello sfuocato.

Purtroppo la parte frontale del barilotto ruota durante la messa a fuoco, cosicché diventa problematico utilizzare i filtri polarizzatori. A corredo viene fornito un paraluce in plastica con innesto a baionetta, ma nessuna custodia. Il motore AF interno è di tipo tradizionale. La ghiera di messa a fuoco è ampia e con una chiara scala delle distanze, ma non consente il Full Time Manual Focus; come il modello precedente la messa a fuoco manuale deve essere attivata tramite l'apposito deviatore.

La distanza minima di messa a fuoco è di 1,5 metri. Anche quest'obiettivo è disponibile per gli innesti Sigma, Canon, Nikon, Sony e Pentax.

La nitidezza sul pieno formato è ottima alla focale minima; si abbassa però progressivamente all'aumentare della focale, fino a

risultare solo sufficiente a 300mm.

Sul formato ridotto, sia per le fotocamere Canon, che hanno un fattore moltiplicativo della focale 1,6x, che per le altre, dotate di fattore 1,5x, la resa è sensibilmente più bassa; mentre alle focali più corte la qualità rimane accettabile, grazie ad una resa abbastanza elevata dell'apertura massima, alla focale massima la nitidezza risulta penalizzata.

Ottima invece la correzione della distorsione e ben corretta anche la vignettatura. Il diaframma appare leggermente più chiuso del dichiarato alla focale massima, ma l'errore appare contenuto entro la tolleranza normalmente accettata di 1/3 di diaframma.

Sergio Namias

Prezzi

Sigma 17-70mm f/2.8-4 DC
Macro OS HSM: € 460
Sigma 70-300mm f/4-5.6
DG OS: € 460

Distribuzione: Mtrading, Via Cesare Pavese 31, 20090 Opera (MI).
Tel: 02/57.60.44.35 - www.m-trading.it