

Sigma 50-150mm f/2.8 Apo EX DC HSM

Nitidezza - MTF ★★★★★
 Distorsione ★★★★★
 Vignettatura ★★★★★
 Diaframma ★★★★★



L'opinione

di
Sergio Namias
*direttore del
 Centro Studi Progresso Fotografico*

Quest'obiettivo, di classe indubbiamente professionale, come anche il prezzo di vendita lascia intuire, è stato progettato per l'utilizzo esclusivo sulle fotocamere digitali con formato APS-C, caratteristica indicata dalla sigla DC. Esso presenta una gamma di focali anomala, 50-150, che però risulta consueta se viene moltiplicata per 1,5, cioè il fattore moltiplicativo usato per ottenere la focale equivalente con le fotocamere digitali Nikon: 75-230.

Siamo quindi di fronte ad un equivalente "digitale" del classicissimo 70-200/2.8 delle fotocamere a pieno formato, l'ottica da sempre più importate per la fotografia professionale.

Esso infatti dispone infatti della grande apertura f/2.8, che si mantiene tale per tutte le focali, diaframma che risulta utilissimo sia per avere una limitata profondità di campo nei ritratti, che per potere tenere tempi rapidi nell'uso a mano libera.

Presenta inoltre una costruzione meccanica estremamente curata. Innanzi tutto dispone di un elevato numero di lenti, 18 tra cui alcune a bassa dispersione, raccolte in 14 gruppi, con un sistema di spostamento interno che provvede sia alla regolazione della focale che alla messa a fuoco, senza che ciò comporti un allungamento del barilotto; il sistema fotocamera obiettivo rimane quindi ben bilanciato in qualsiasi situazione di ripresa, con la lente frontale che non subisce rotazioni, per un uso agevole dei filtri polarizzatori.

Le ghiera sono ampie e comode; quella del fuoco consente l'intervento manuale anche durante le operazioni autofocus; quest'ultime sono rapide e silenziose grazie alla presenza di un motore ad ultrasuoni, Hyper Sonic Motor.

Il diaframma, come si conviene ad un'ottica professionale, è a 9 lamelle, per una buona piacevolezza dello sfuocato.

A corredo sono forniti un paraluce in plastica con innesto a baionetta ed un'elegante borsa imbottita semirigida, con rivestimento in tessuto impermeabile. Il peso e le dimensioni non sono proprio irrilevanti, tuttavia questo è un inconveniente tipico delle ottiche molto luminose e di alto livello qualitativo.

Le misure MTF infatti ci mostrano un obiettivo di classe decisamente elevata, con una nitidezza ottima specie alle focali più corte, dove abbiamo una risposta particolarmente valida ai bordi della massima apertura. Si avverte un leggero calo di prestazioni solo alla focale massima.

Perfettamente corrette a tutte le focali la distorsione e la vignettatura, e buona anche la precisione del diaframma.

La resa su fotocamere Nikon digitali è leggermente superiore a quella ottenibile sulle fotocamere Canon a formato APS, in quanto il sensore di quest'ultime è leggermente più piccolo; le differenze comunque sono davvero minime.

SIGMA

50-150mm f/2.8 Apo EX DC HSM



Prezzo 790 Euro
Num. serie 1003086
Costruzione 18 elementi, 14 gruppi
Fuoco min. 1 m (1:5,3)
Innesto Canon, Nikon, Sigma

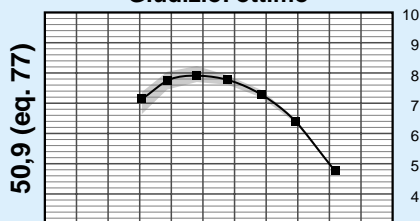
Filtri ø 67 mm
Diametro 76.3 mm
Lunghezza 135.1 mm
Peso 770 g

La nitidezza è ottima, specie alle focali più corte, dove abbiamo una risposta particolarmente valida ai bordi della massima apertura. Si avverte un leggero calo di prestazioni solo alla focale massima. Perfettamente corrette a tutte le focali la distorsione e la vignettatura, e buona anche la precisione del diaframma. La resa su fotocamere Nikon digitali è leggermente superiore rispetto a quella sulle Canon a formato APS; le differenze comunque sono davvero minime.

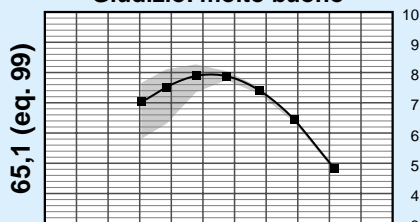
su tutte le Nikon digitali



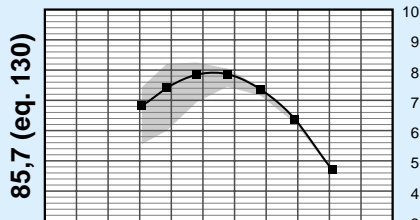
Giudizio: ottimo



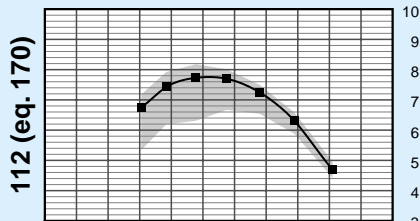
Giudizio: molto buono



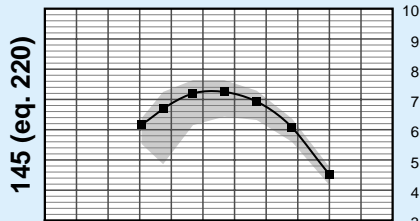
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



Giudizio: buono

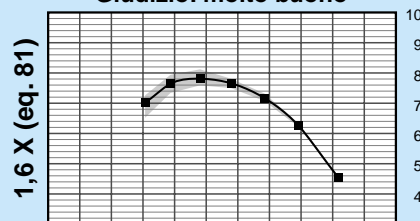


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
 APERTURA DEL DIAFRAMMA

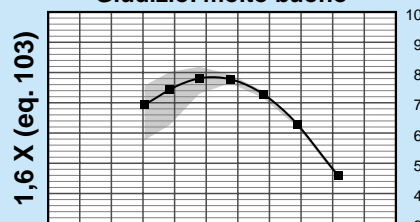
su Canon 400D o 30D



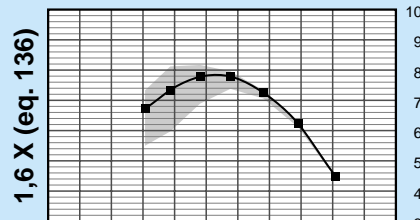
Giudizio: molto buono



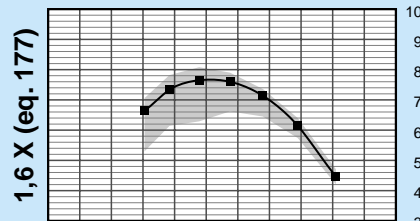
Giudizio: molto buono



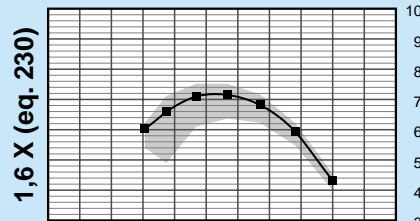
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



Giudizio: discreto



1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
 APERTURA DEL DIAFRAMMA

SIGMA

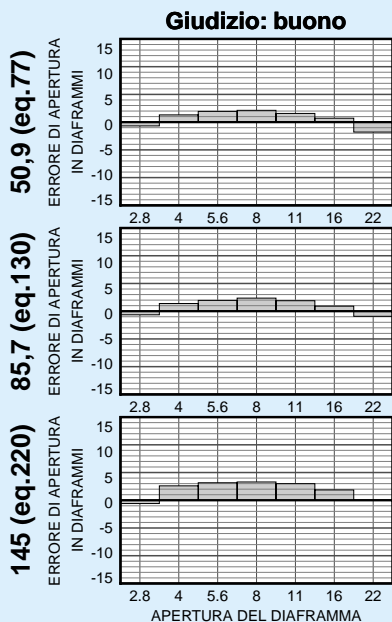
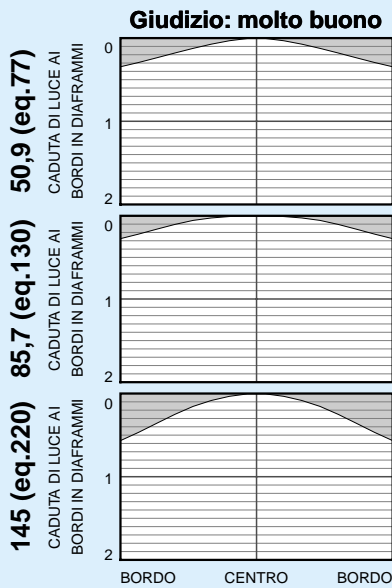
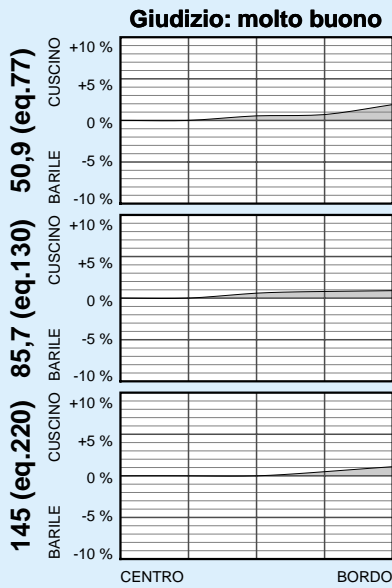
50-150mm f/2.8 Apo EX DC HSM

DISTORSIONE

VIGNETTATURA

DIAFRAMMA

su tutte le Nikon digitali



su Canon 400D o 30D

