

Due zoom Sigma fino a 200mm

Per raggiungere la focale 200mm Sigma propone due obiettivi molto diversi, un 55-200mm economico, ma dalle prestazioni interessanti, ed un 18-200mm, con una gamma di focali estremamente estesa, addirittura 11.1x.



Sigma 18-200mm

Sigma 55-200mm f/4-5.6 DC

È un obiettivo decisamente economico, costa appena 181 Euro, ed è quindi adatto per un primo approccio alla focali lunghe da parte dei fotoamatori che desiderano espandere le possibilità della loro fotocamera digitale.

L'obiettivo è disponibile per gli innesti Sigma, Canon, Nikon, ma anche per un innesto che sta crescendo nell'ambito delle ottiche universali, come il 4/3 Olympus (Quattro Terzi), adottato anche da Panasonic e Leica, per l'innesto Sony (ex-Minolta) e per il Pentax, che viene adottato anche dalle fotocamere Samsung. L'aumento di vendite di questi nuovi marchi ha infatti reso interessante questo mercato anche per le ottiche universali, delle quali Sigma è leader.

L'obiettivo in prova è dotato di un particolare rivestimento antiriflesso, che riduce flare e immagini fantasma prodotte dalla riflessione della luce sul sensore delle fotocamere digitali. Presenta un discreto numero di lenti, 12 raccolte in 9 gruppi, con un diaframma a 8 lamelle.

È inoltre particolarmente compatto, essendo lungo appena 87,1mm, che diventano 128mm alla focale massima; 310 grammi il peso.



Sigma 55-200mm

Interessante la minima distanza di messa a fuoco, appena 25cm, che consente alla focale massima un rapporto di ingrandimento 1:3,5, interessante per la macrofotografia.

La lente frontale purtroppo ruota durante la messa a fuoco, e questo rende difficoltoso l'uso dei filtri polarizzatori.

La ghiera di messa a fuoco è ampia e pratica, tuttavia è accoppiata meccanicamente col motore AF, e ciò rende impossibile correggere la messa a fuoco manualmente, se non disaccoppiando il motore AF con l'apposita levetta.

La confezione comprende un paraluce in plastica con innesto a baionetta.

La gamma delle focali coperta è ampia, 3,6x, tuttavia non eccessiva, e soprattutto estesa

solamente nelle focali medie e lunghe; questo consente di evitare la coesistenza di focali grandangolari e tele, che richiedono approcci molto diversi tra loro nel disegno ottico.

Il risultato dal punto di vista della nitidezza delle immagini è sicuramente positivo, con dei grafici MTF elevati alle focali medie e corte, con un'ottima correzione delle aberrazioni ai bordi, che si comportano in modo molto simile al centro del fotogramma.

Abbiamo un calo di prestazioni alla focale massima, che risulta tuttavia particolarmente spinta, in quanto ci consente di lavorare sulle fotocamere a formato APS, per le quali l'obiettivo è progettato, come se utilizzassimo un 290mm sulle fotocamere 35mm.

Minima la distorsione e ottimamente corretta



SIGMA

55-200mm f/4-5.6 DC



Num. serie 2049790
Costruzione 12 elementi, 9 gruppi
Fuoco min. 1.1 m (1:1,5)
Innesto Canon EF-S, 4/3, Nikon Dx, Pentax/Samsung, Sigma

Filtri ø 55 mm
Diametro 71.5 mm
Lunghezza 87.1 mm
Peso 310 g

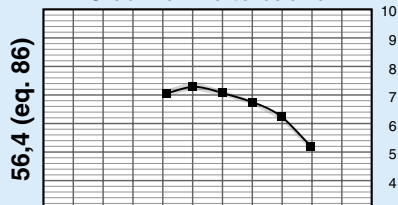
La nitidezza è decisamente elevata alle focali medie e corte, con un'ottima correzione delle aberrazioni ai bordi, che si comportano in modo molto simile al centro del fotogramma. Abbiamo un calo di prestazioni alla focale massima, che risulta tuttavia particolarmente spinta. Minima la distorsione e ottimamente corretta la vignettatura. Molto preciso il diaframma, che rispetta totalmente i valori dichiarati per l'apertura massima. Si tratta dunque di un obiettivo molto valido.

NITIDEZZA - MTF

su tutte le Nikon digitali



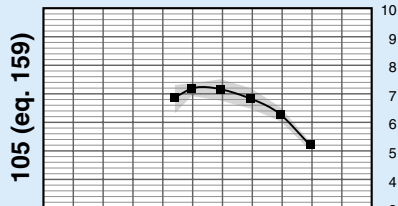
Giudizio: molto buono



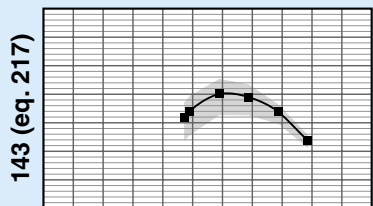
Giudizio: buono



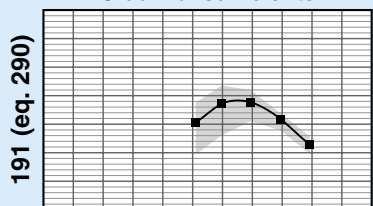
Giudizio: buono



Giudizio: discreto



Giudizio: sufficiente

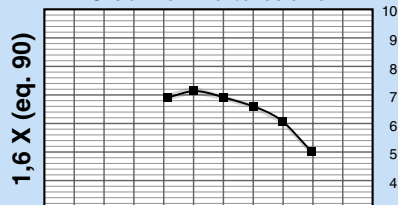


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

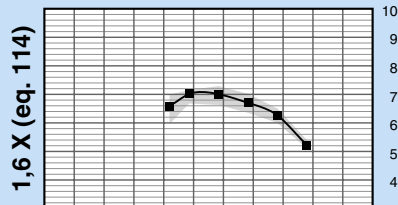
su Canon 400D o 30D



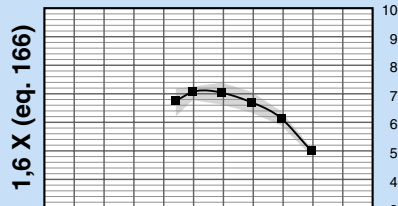
Giudizio: molto buono



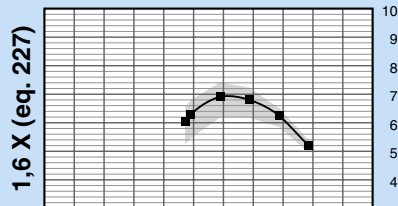
Giudizio: buono



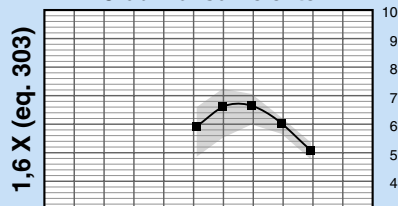
Giudizio: buono



Giudizio: discreto



Giudizio: sufficiente

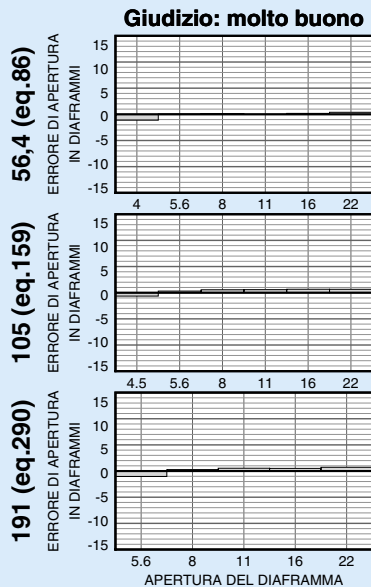
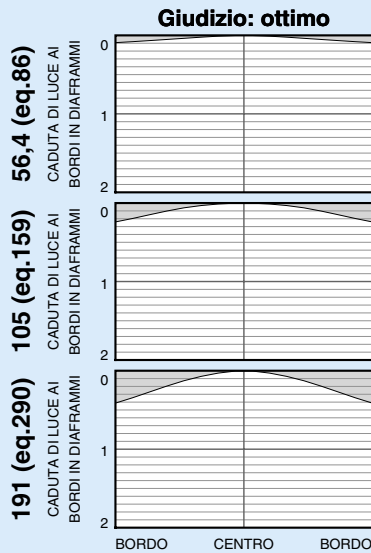
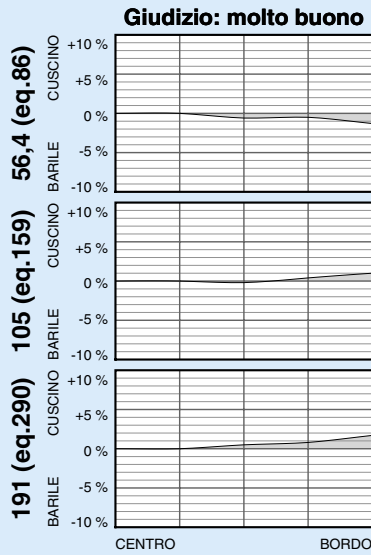


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

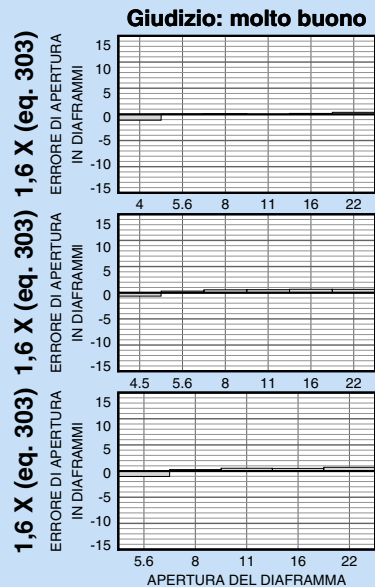
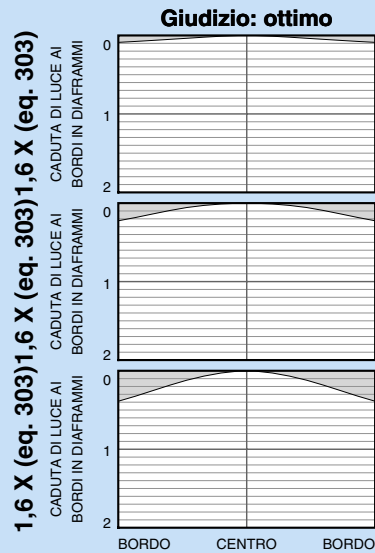
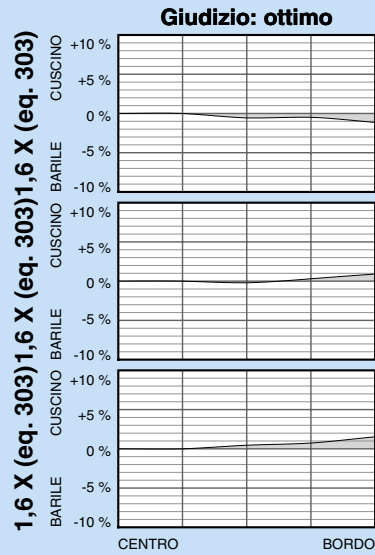


DISTORSIONE

su tutte le Nikon digitali



su Canon 400D o 30D



DIAFRAMMA

VIGNETTATURA



SIGMA

18-200mm f/3.5-6.3 DC



Num. serie 3091627
Costruzione 15 elementi, 13 gruppi
Fuoco min. 0.45 m (1:4.4)
Innesto Canon EF-S, 4/3, Sony/Minolta, Nikon
 Dx, Pentax/Samsung, Sigma

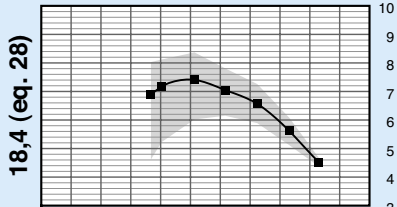
Filtri ø 62 mm
Diametro 70 mm
Lunghezza 78.1 mm
Peso 405 g

Buona la nitidezza a 18mm e complessivamente discreta la resa fino a 119mm; oltre la nitidezza appare invece scarsa, ma comunque non tale da pregiudicare l'utilizzo dell'obiettivo. La distorsione è piuttosto elevata solo alla focale minima. Ottimo il controllo della vignettatura e buona la precisione del diaframma. Considerata l'eccezionalità della gamma di focali coperte, riteniamo che le prestazioni ottiche possano ritenersi accettabili.

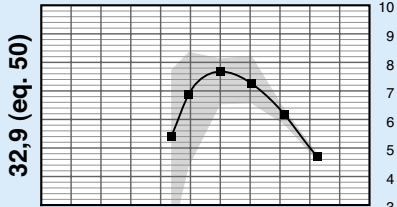
su tutte le Nikon digitali



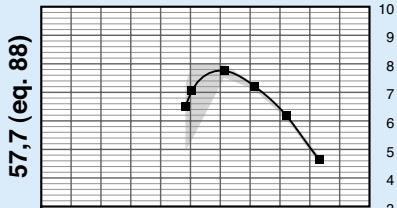
Giudizio: buono



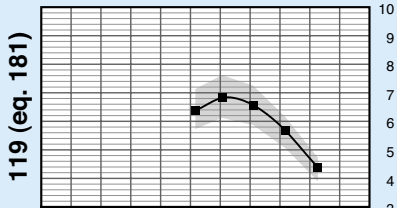
Giudizio: sufficiente



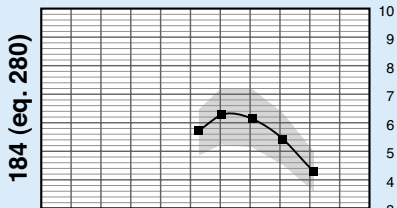
Giudizio: discreto



Giudizio: discreto



Giudizio: scarso

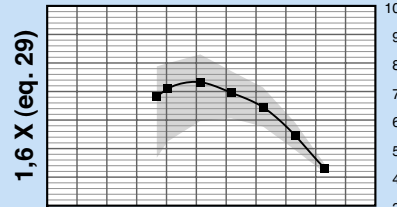


APERTURA DEL DIAFRAMMA

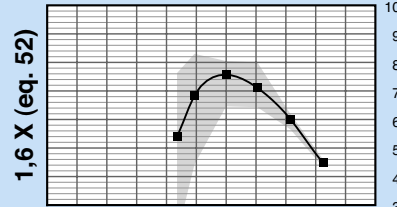
su Canon 400D o 30D



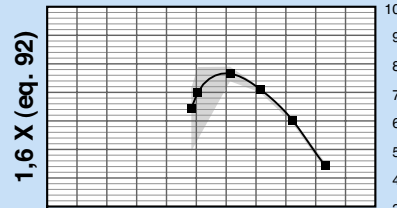
Giudizio: buono



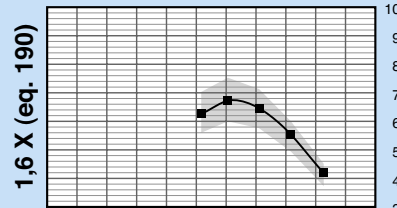
Giudizio: sufficiente



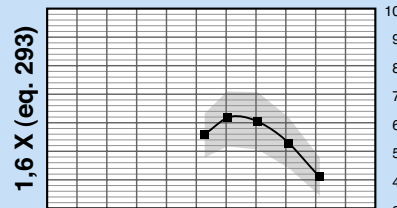
Giudizio: discreto



Giudizio: discreto



Giudizio: scarso



APERTURA DEL DIAFRAMMA

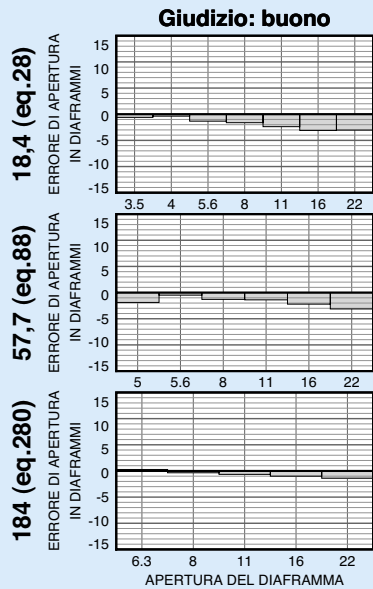
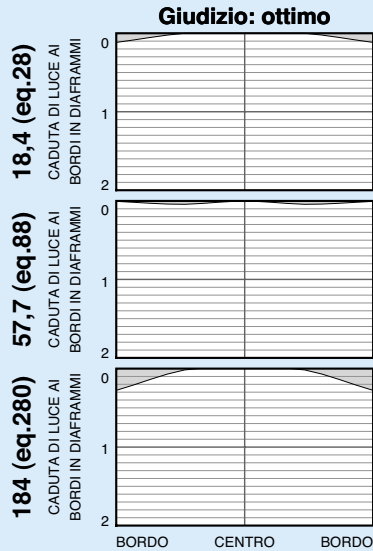
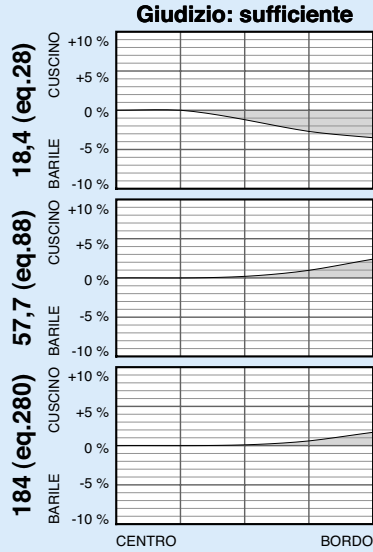


DISTORSIONE

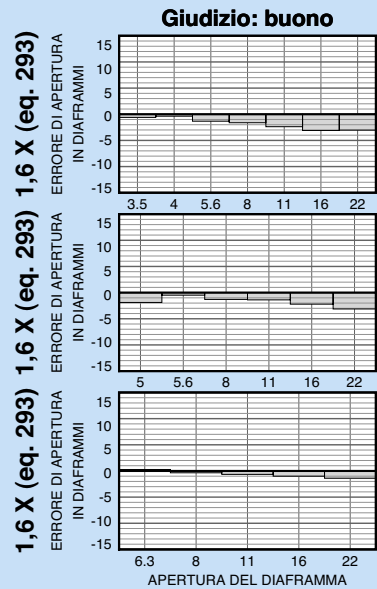
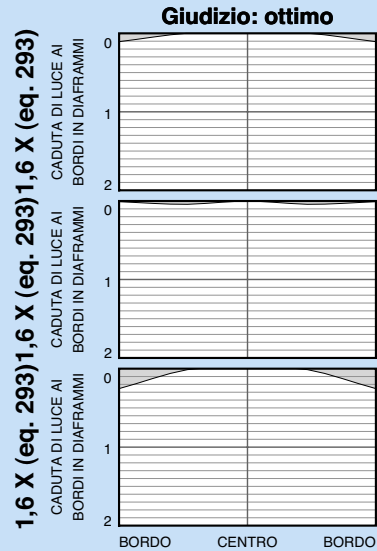
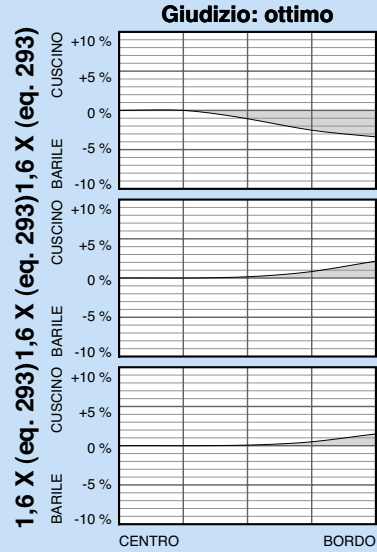
VIGNETTATURA

DIAFRAMMA

su tutte le Nikon digitali



su Canon 400D o 30D

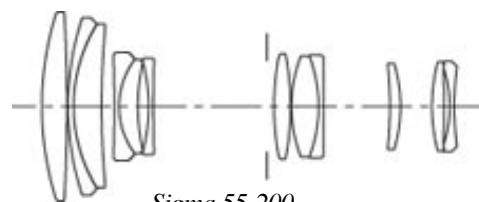




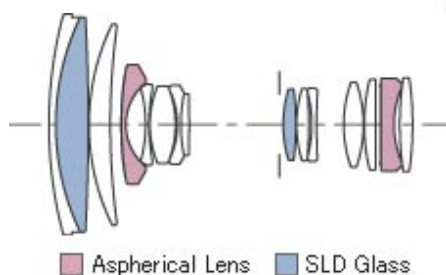
Sigma 18-200mm



Sigma 55-200mm



Sigma 55-200



Sigma 18-200mm



Sigma 18-200mm



Sigma 55-200mm

la vignettatura. Molto preciso il diaframma, che rispetta totalmente i valori dichiarati per l'apertura massima.

Si tratta dunque di un obiettivo molto valido, che viene venduto ad un prezzo estremamente vantaggioso.

Sigma 18-200mm f/3.5-6.3 DC

Questo secondo esemplare, anch'esso progettato esclusivamente per le fotocamere digitali in formato APS o inferiore, dispone di una gamma di focali nettamente più estesa, addirittura 11.1x.

Si tratta di una gamma enorme, che comprende sia focali grandangolari spinte che focali lunghe, e richiede quindi soluzioni tecniche avanzate come l'impiego di 2 lenti a bassa dispersione SLD (Super Low Dispersion) e di due lenti asferiche di tipo ibrido; in tutto risultano presenti 15 elementi raccolti in 13 gruppi, con un diaframma a 7 lamelle.

La complessità dello schema ottico ovviamente si fa sentire sul costo di produzione e quindi anche sul prezzo di vendita, decisamente superiore a quello del 50-200mm, 361 Euro, ma tutto sommato ancora contenuto. Anche per questo esemplare sono disponibili numerosi innesti: Sigma, Canon, Nikon, Olympus/Quattro Terzi, Sony (Minolta) e Pentax/Samsung.

Come il precedente modello, anche questo

presenta una ghiera di messa a fuoco accoppiata meccanicamente col motore AF, che non consente quindi la correzione manuale durante le operazioni autofocus; può essere usata solo disaccoppiando il motore AF con l'apposita levetta.

La costruzione è però migliore in quanto la messa a fuoco avviene solo col movimento di gruppi interni, cosicché la parte frontale del barilotto non ruota, consentendo qui l'uso dei filtri polarizzatori. E' presente un blocco per evitare allungamenti accidentali del barilotto durante il trasporto.

Sul barilotto è riportata una scala dei rapporti di ingrandimento, ma che risultano validi solo per la minima distanza di messa a fuoco.

La confezione contiene un paraluce in plastica con innesto a baionetta, sagomato a tulipano per evitare vignettatura sulle focali più corte.

La nitidezza risulta complessivamente inferiore a quella mostrata dal 50-200mm; questo risultato era ampiamente prevedibile in quanto un simile aumento della gamma di focali non poteva non avere un'influenza negativa sulle prestazioni; detto questo però dobbiamo riconoscere al Sigma il merito di aver mantenuto prestazioni discrete fino a 119mm, e di mostrare una buona nitidezza alla critica focale 18mm; le prestazioni appaiono scarse solo alla focale massima,

Prezzi

Sigma 55-200mm f/4-5.6 DC 181 Euro
Sigma 18-200mm f/3.5-6.3 DC 361 Euro
Distribuzione: Mamiya Trading,
Via Cesare Pavese, 31
20090 Opera (Mi)
Tel. 02 57604435 r.a.
mamiya.italia@mamiya-trading.it

ma comunque non tali da pregiudicare l'utilizzo dell'obiettivo.

La distorsione appare piuttosto elevata solo alla focale minima. Ottimo il controllo della vignettatura anche a 18mm e buona la precisione del diaframma.

Nel complesso dunque si tratta di un'ottica dotata di una versatilità straordinaria, ottenuta con dei livelli di qualità ancora accettabili; riteniamo che, in linea di massima, sia più saggio orientarsi su ottiche meno estreme, magari scegliendo una coppia di zoom invece di uno solo, tuttavia nei casi in cui sia indispensabile utilizzare un unico obiettivo questo Sigma può costituire una scelta sufficientemente valida.

Sergio Namias

Centro Studi Progresso Fotografico

