

Sigma 55-200mm f/4-5.6 DC

Nitidezza - MTF	★★★★★
Distorsione	★★★★★
Vignettatura	★★★★★
Diaframma	★★★★★



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

È questo un obiettivo decisamente economico, e quindi adatto per un primo approccio alla focali lunghe da parte dei fotoamatori che desiderano espandere le possibilità della loro fotocamera digitale.

Esso è disponibile per gli innesti Sigma, Canon, Nikon, ma anche per innesti poco usuali nell'ambito delle ottiche universali, come il 4/3 Olympus (Four Thirds), adottato anche da Panasonic e Leica, il Sony/Minolta, ed il Pentax, che viene adottato anche dalle fotocamere Samsung.

L'aumento di vendite di questi nuovi marchi nell'ambito delle reflex di fascia economica ha infatti reso interessante anche il mercato delle ottiche universali, delle quali Sigma è leader indiscusso.

L'obiettivo è dotato di un particolare rivestimento antiriflesso, che riduce flare e immagini fantasma prodotte dalla riflessione della luce sul sensore delle fotocamere digitali.

Esso presenta un discreto numero di lenti, 12 raccolte in 9 gruppi, con un diaframma a 8 lamelle.

È inoltre particolarmente compatto, essendo lungo appena 87,1 mm, che diventano 128 mm alla focale massima; 310 g il peso.

Interessante la minima distanza di messa a fuoco, appena 25 cm, che consente alla focale massima un rapporto di ingrandimento 1:3,5, ottimo per la macro fotografia.

La lente frontale purtroppo ruota durante la messa a fuoco, e questo rende difficoltoso l'uso dei filtri polarizzatori.

La ghiera di messa a fuoco è ampia e pratica, tuttavia è accoppiata meccanicamente col motore AF, e ciò rende impossibile correggere la messa a fuoco manualmente, se non disaccoppiando il motore AF con l'apposita levetta.

La confezione comprende un paraluce in plastica con innesto a baionetta.

La gamma di focali coperta è ampia, 3,6 X, tuttavia non eccessiva, e soprattutto estesa solamente nelle focali medie e lunghe; questo consente di evitare la coesistenza di focali grandangolari e tele, che richiedono approcci nel disegno ottico molto diversi tra loro.

Il risultato dal punto di vista della nitidezza delle immagini è sicuramente positivo, con dei grafici MTF elevati alle focali medie e corte, con un'ottima correzione delle aberrazioni ai bordi, che si comportano in modo molto simile al centro del fotogramma.

Abbiamo un calo di prestazioni alla focale massima, che risulta tuttavia particolarmente spinta, in quanto ci consente di lavorare sulle fotocamere a formato APS, per le quali l'obiettivo è progettato, come se utilizzassimo un 290mm sulle fotocamere 35mm.

Minima la distorsione e ottimamente corretta la vignettatura. Molto preciso il diaframma, che rispetta totalmente i valori dichiarati per l'apertura massima.

Si tratta dunque di un obiettivo molto valido, che viene venduto ad un prezzo estremamente vantaggioso.





Num. serie 2049790
Costruzione 12 elementi, 9 gruppi
Fuoco min. 1.1 m (1:1,5)
Innesto Canon EF-S, 4/3, Nikon Dx, Pentax/Samsung, Sigma

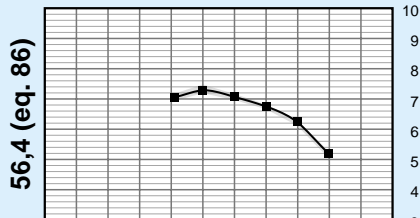
Filtri ø 55 mm
Diametro 71.5 mm
Lunghezza 87.1 mm
Peso 310 g

La nitidezza è decisamente elevata alle focali medie e corte, con un'ottima correzione delle aberrazioni ai bordi, che si comportano in modo molto simile al centro del fotogramma. Abbiamo un calo di prestazioni alla focale massima, che risulta tuttavia particolarmente spinta. Minima la distorsione e ottimamente corretta la vignettatura. Molto preciso il diaframma, che rispetta totalmente i valori dichiarati per l'apertura massima. Si tratta dunque di un obiettivo molto valido.

su tutte le Nikon digitali



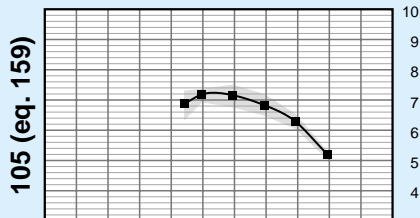
Giudizio: molto buono



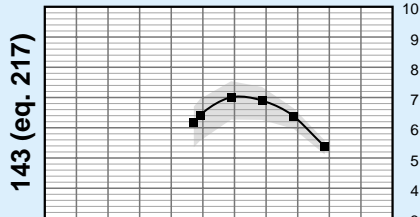
Giudizio: buono



Giudizio: buono



Giudizio: discreto



Giudizio: sufficiente

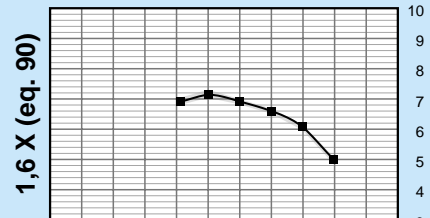


1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

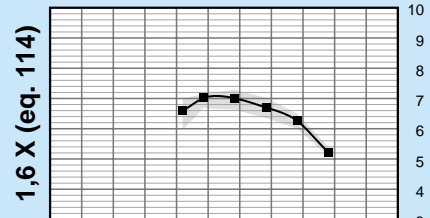
su Canon 400D o 30D



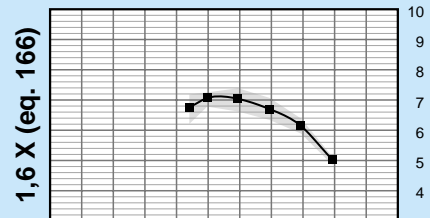
Giudizio: molto buono



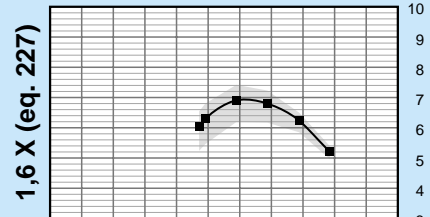
Giudizio: buono



Giudizio: buono



Giudizio: discreto

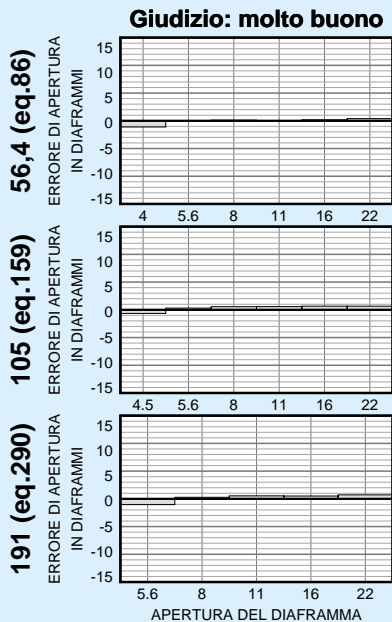
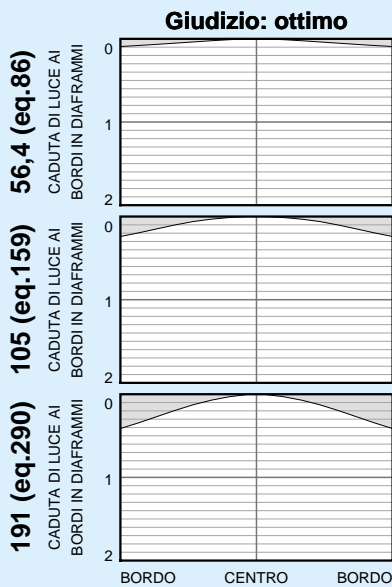
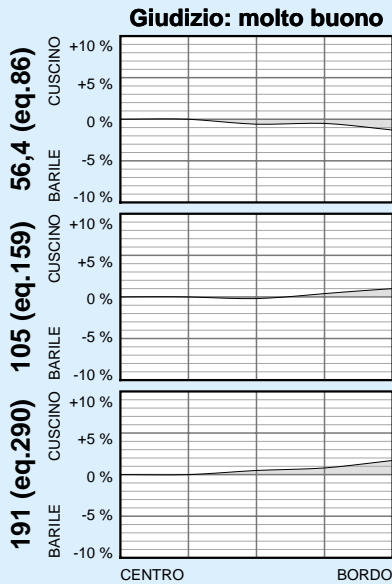


Giudizio: sufficiente



1.4 2 2.8 4 5.6 8 11 16 22 32
APERTURA DEL DIAFRAMMA

su tutte le Nikon digitali



su Canon 400D o 30D

