

Sigma 70-200mm f2.8 APO DG Macro HSM

Nitidezza - MTF	★★★★★
Distorsione	★★★★☆
Vignettatura	★★★★☆
Diaframma	★★★★☆



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

Questo obiettivo appartiene alla serie Sigma DG, ovvero alla serie degli obiettivi progettati per fornire alte prestazioni anche sulle fotocamere digitali a formato ridotto, pur mantenendo una totale compatibilità con le fotocamere a pieno formato, sia a pellicola che digitali.

Esso è una diretta evoluzione di uno dei migliori obiettivi costruiti da Sigma, il 70-200/2.8 EX Apo HSM, al quale è stata aggiunta la capacità di focheggiare soggetti molto ravvicinati, fino a un metro, su tutta la gamma di focali; abbiamo così un vero obiettivo macro, in quanto a 200 mm è possibile raggiungere il non indifferente rapporto di ingrandimento di 1:3.5 (che sul formato ridotto APS-C diventa equivalente a circa 1:2,3).

Per far questo è stata aggiunta una lente, cosicché gli elementi ottici sono diventati 18, raccolti in 14 gruppi. Anche su questo esemplare sono utilizzate ben 4 lenti in vetri speciali: la dodicesima e tredicesima sono in vetro a bassissima dispersione ELD (Extraordinary Low Dispersion), mentre in vetro a bassa dispersione più tradizionale sono realizzate la quindicesima e la seconda lente; quest'ultima è di dimensioni particolarmente grandi. Come accennato anche per il modello Nikon la prima lente non è invece mai a bassa dispersione, in quanto questi vetri speciali risultano piuttosto teneri e possono subire facilmente abrasioni.

Le lenti a bassa dispersione risultano particolarmente efficaci per la riduzione delle aberrazioni cromatiche, che costituiscono la principale causa di perdita di nitidezza sulle focali lunghe.

Il diaframma è realizzato con 9 lamelle, per una buona piacevolezza dello sfuocato.

L'obiettivo incorpora un motore ad ultrasuoni HSM (Hyper Sonic Motor) che oltre a garantire una messa a fuoco automatica rapida e silenziosa, fa sì che la ghiera di messa a fuoco manuale possa essere sempre attiva, anche durante le operazioni AF, per poter intervenire a correggere una messa a fuoco automatica difficoltosa.

Sia la messa a fuoco che la zoomata avvengono tramite il movimento di gruppi interni, cosicché la lente frontale non ruota, consentendo un agevole uso dei filtri polarizzatori; la lunghezza dell'obiettivo inoltre rimane costante, e dunque il sistema obiettivo fotocamera rimane sempre ben bilanciato, sia nelle riprese a mano libera che su treppiede.

La staffa per quest'ultimo è molto robusta; può ruotare di 360° per un corretto orientamento delle riprese, e può essere rapidamente rimossa, per alleggerire il sistema di 143g.

L'obiettivo è compatibile con i moltiplicatori di focale Sigma EX DG APO 1.4x e 2x. A corredo sono forniti un'ottima borsa imbottita semirigida, rivestita in tessuto impermeabile, ed un paraluce in plastica sagomato a tulipano.

Le misure MTF ci mostrano un obiettivo di nitidezza estremamente elevata, però complessivamente non superiore a quella del modello precedente. Abbiamo infatti un miglioramento della resa alle focali più corte a cui si contrappone un leggero abbassamento qualitativo alla focale massima; il tutto comunque contenuto entro dei livelli minimi; entrambi i modelli infatti si sono conquistati sul pieno formato il lusinghiero giudizio di eccellente (6 stelle).

Le prestazioni sul formato ridotto Nikon DX e Canon APS-C scendono, ma di poco, e dunque anche utilizzato su questa categoria di fotocamere digitali il Sigma risulta essere un obiettivo estremamente

valido. Anche la distorsione è minima ed il diaframma risulta molto preciso. E' presente una leggera vignettatura alla focale massima, che però si riduce molto sia al diminuire della focale, che al diminuire del formato del sensore.

Il prezzo di vendita infine è estremamente vantaggioso.

© Editrice Progresso

Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica riservati.

SIGMA

70-200mm f2.8 APO DG Macro HSM



Prezzo 1090 Euro
Num. serie 1001941
Costruzione 18 elementi, 15 gruppi
Fuoco min. 1 m (1:3,5)
Innesto Canon, Nikon, Sigma

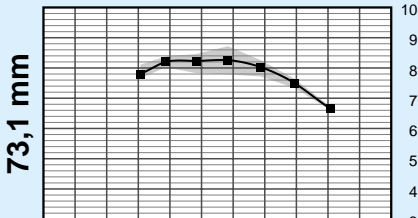
Filtri ø 77 mm
Diametro 86.6 mm
Lunghezza 184.4 mm
Peso 1380 g

La nitidezza è estremamente elevata. Rispetto al modello precedente abbiamo un miglioramento della resa alle focali più corte ed un leggero abbassamento qualitativo alla focale massima. È comunque eccellente. Le prestazioni sul formato ridotto scendono, ma di poco. La distorsione è minima ed il diaframma risulta molto preciso. La leggera vignettatura alla focale massima si riduce molto sia al diminuire della focale, che al diminuire del formato del sensore.

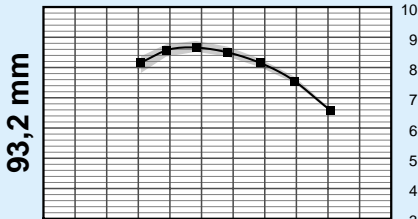
su Canon 5D o pellicola



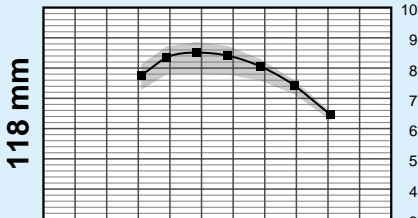
Giudizio: eccellente



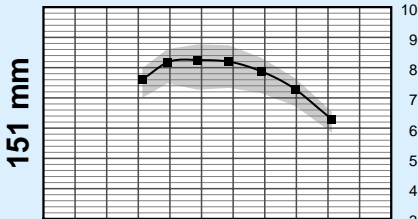
Giudizio: eccellente



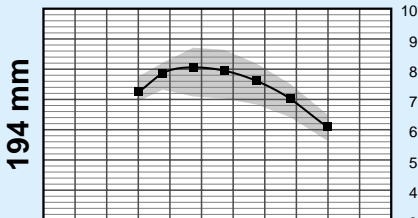
Giudizio: eccellente



Giudizio: ottimo



Giudizio: ottimo

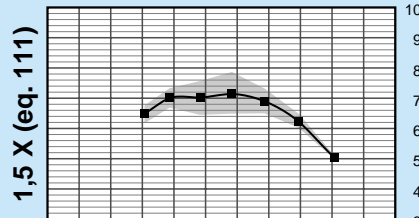


APERTURA DEL DIAFRAMMA

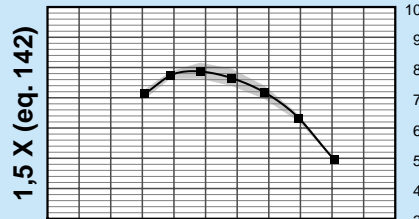
su tutte le Nikon digitali



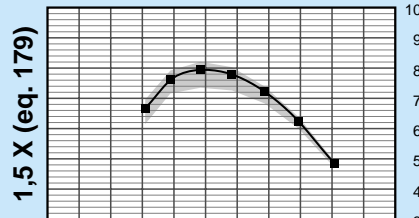
Giudizio: buono



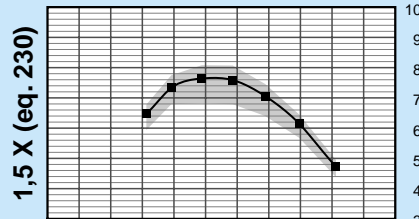
Giudizio: ottimo



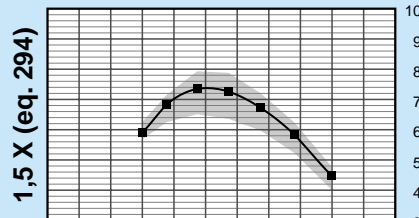
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



Giudizio: buono

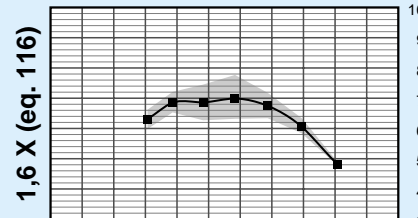


APERTURA DEL DIAFRAMMA

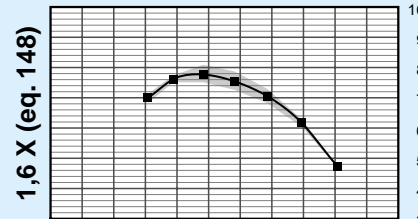
su Canon 400D o 30D



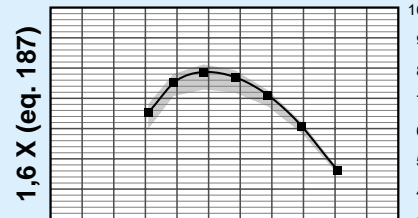
Giudizio: buono



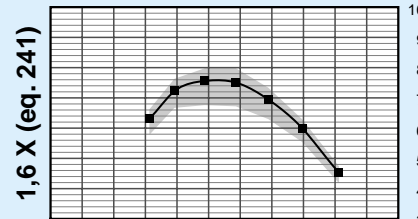
Giudizio: ottimo



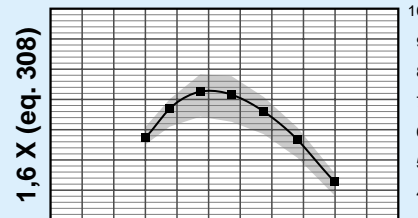
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



Giudizio: buono



APERTURA DEL DIAFRAMMA

SIGMA

70-200mm f2.8 APO DG Macro HSM

DISTORSIONE

VIGNETTATURA

DIAFRAMMA

su Canon 5D o pellicola

su tutte le Nikon digitali

su Canon 400D o 30D

