

## Sigma EX 10-20mm f/4-5.6 DC HSM

Nitidezza - MTF	★★★★☆
Distorsione	★★★★☆
Vignettatura	★★★★☆
Diaframma	★★★★☆



### L'opinione

di

**Sergio Namias**

*direttore del*

*Centro Studi Progresso Fotografico*

Questo zoom è dotato di una focale minima cortissima, che rende possibile anche sulle fotocamere digitali APS-C, per le quali è progettato, l'interessante prospettiva dei grandangolari spinti; su una fotocamera dotata di fattore moltiplicativo 1,5x, come le Nikon DX, la focale equivalente diventa infatti 15-30 mm, con un angolo di visione che arriva addirittura a 104° e 21'.

Esso appartiene alla serie EX, che contraddistingue le ottiche Sigma di maggior pregio; ottima infatti la costruzione meccanica con la presenza di un motore interno ad ultrasuoni HSM (Hyper Sonic Motor) sugli innesti Sigma, Canon e Nikon; il modello per quest'ultimo innesto è dunque compatibile anche con le fotocamere di fascia economica (D40, D40x e D60) prive del motore AF.

Abbiamo poi le versioni per gli innesti Pentax J e Sony /Minolta, prive del motore interno.

La ghiera di messa a fuoco è ampia e comoda ed essendo disaccoppiata meccanicamente dal motore AF può intervenire a correggere la messa a fuoco anche durante le operazioni AF.

La costruzione ottica prevede 14 lenti in 10 gruppi con ben 3 lenti asferiche, le due frontali e l'ultima, e 3 lenti a bassa dispersione SLD (Super Low Dispersion).

Il diaframma dispone di 6 lamelle. Molto grande il diametro dei filtri, 77mm, per evitare che essi possano introdurre vignettatura, che non ruota durante la messa a fuoco, consentendo l'utilizzo dei filtri polarizzatori.

E fornito completo di una borsa semirigida imbottita, rivestita in tessuto impermeabile, e di un paraluce sagomato a tulipano.

La nitidezza di questo obiettivo, come emerge dalle misure MTF, è molto buona, anche ai bordi, nonostante l'eccezionale angolo di campo coperto. Le prestazioni risultano massime alle focali centrali, con un calo a quelle estreme molto contenuto.

Le prestazioni sulle fotocamere Canon APS-C, come la 400D e la 30D che dispongono di un sensore lievemente più piccolo di quello delle Nikon DX, sono solo di pochissimo inferiori.

Minima la vignettatura introdotta dall'obiettivo; teniamo a sottolineare comunque che non appare nel dato presentato la caduta di luce "geometrica" causata dalla maggiore lontananza del soggetto ai bordi, che dipende dal quadrato del coseno dell'angolo di campo.

Davvero ottima la correzione della distorsione, leggermente visibile solo alle focali centrali.

Molto preciso il diaframma. Il prezzo di vendita è, viste le prestazioni, eccezionalmente contenuto. E' un obiettivo altamente raccomandabile.

# SIGMA

# EX 10-20mm f/4-5.6 DC HSM



**Num. serie** 1033888  
**Costruzione** 14 elementi, 10 gruppi  
**Fuoco min.** 0.24 m (1:6,7)  
**Innesto** Canon EF-S, Sony/Minolta, Nikon Dx, Pentax/Samsung, Sigma

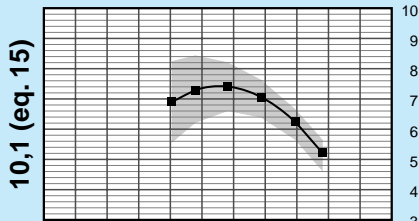
**Filtri** ø 77 mm  
**Diametro** 83.5 mm  
**Lunghezza** 81 mm  
**Peso** 465 g

Sia sul formato Nikon DX che su quello delle Canon APS-C la nitidezza è molto buona, anche ai bordi, nonostante l'eccezionale angolo di campo coperto. Le prestazioni risultano massime alle focali centrali, con un calo a quelle estreme molto contenuto. Minima la vignettatura introdotta dall'obiettivo. Davvero ottima la correzione della distorsione, leggermente visibile solo alle focali centrali. Molto preciso il diaframma.

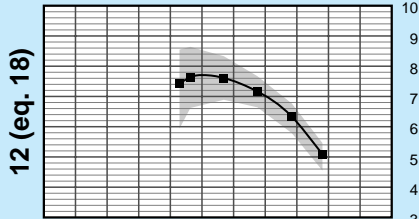
## sulle Nikon digitali DX



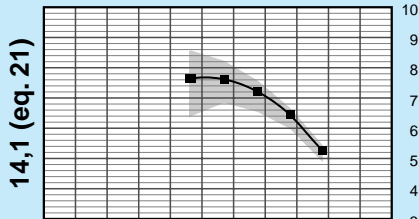
Giudizio: buono



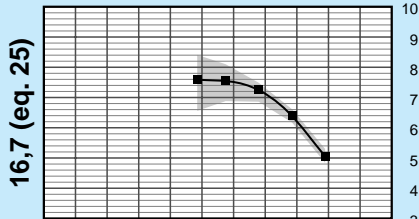
Giudizio: molto buono



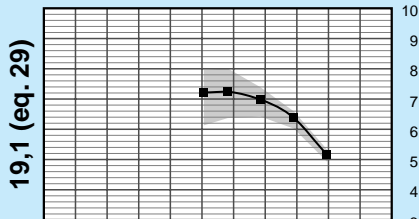
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



Giudizio: buono

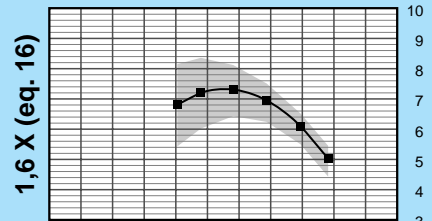


APERTURA DEL DIAFRAMMA

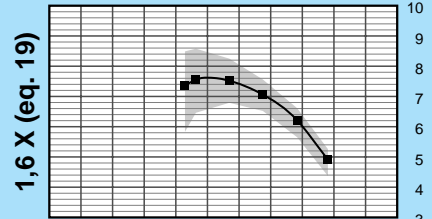
## su Canon 400D o 30D



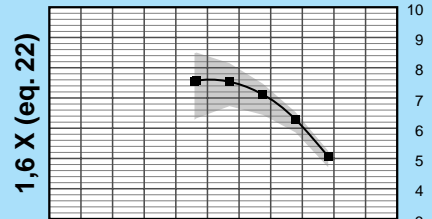
Giudizio: buono



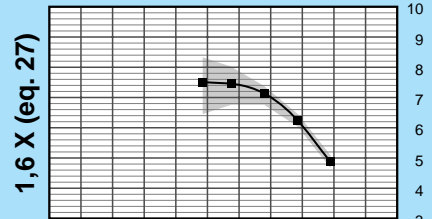
Giudizio: molto buono



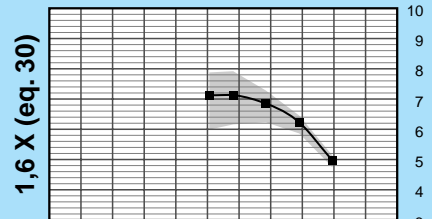
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono

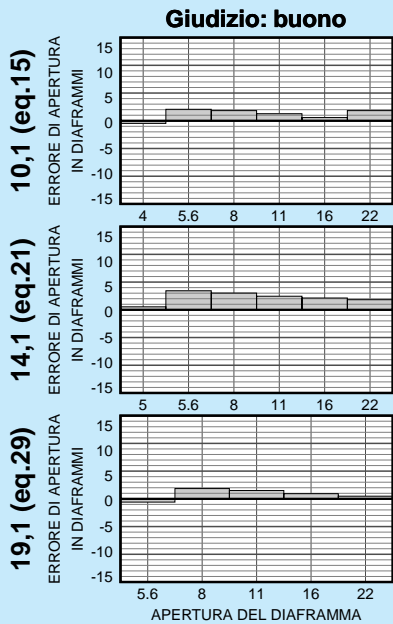
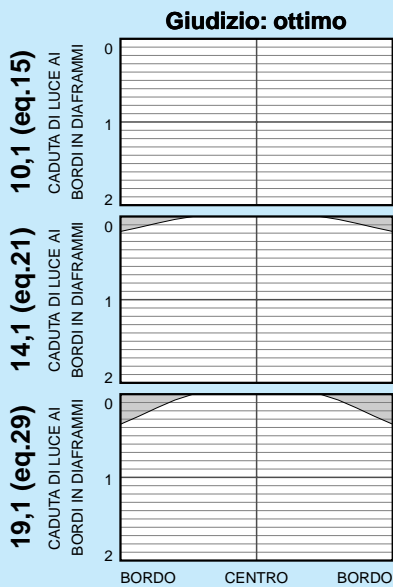
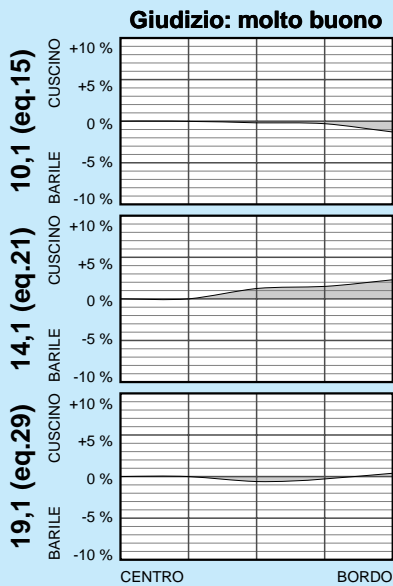


Giudizio: buono



APERTURA DEL DIAFRAMMA

### sulle Nikon digitali DX



### su Canon 400D o 30D

