

Sigma EX 18-50mm f/2.8 DC Macro

Nitidezza - MTF	★★★★★
Distorsione	★★★☆☆
Vignettatura	★★★★★
Diaframma	★★★★☆



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

Questo obiettivo è specifico per fotocamere digitali APS-C, in quanto appartiene alla serie DC di Sigma. Esso è disponibile sia per l'innesto Sony/Minolta sia per numerosi altri innesti di reflex digitali: Canon, Nikon, Pentax, 4/3 ed ovviamente Sigma.

Si tratta di uno zoom molto compatto, particolarmente interessante per la sua grande apertura relativa, f/2.8 su tutta la gamma di focali, e per le discrete possibilità macro, in quanto consente una messa a fuoco minima di appena 20cm, che a 50mm porta ad un rapporto di ingrandimento di 1:3.

Lo schema ottico prevede 15 lenti raccolte in 13 gruppi, quindi piuttosto elaborato, con 2 lenti asferiche, di cui una ibrida ed una interamente in vetro, una a bassa dispersione SLD (Special Low Dispersion) ed una a bassissima dispersione ELD (Extraordinary Low Dispersion), quest'ultime particolarmente utili per mantenere elevate le prestazioni sulle focali maggiori.

La messa a fuoco avviene tramite lo spostamento di gruppi interni cosicché la lente frontale non ruota: ciò consente un uso agevole dei filtri polarizzatori e l'utilizzo di un paraluce sagomato a tulipano; nella confezione ne è contenuto uno in plastica con innesto a baionetta.

La ghiera di messa a fuoco ha una corsa ridotta e rimane accoppiata al motore AF durante la messa a fuoco automatica: ciò rende impossibili interventi manuali, se non se non disabilitando tramite l'apposita levetta sul barilotto la modalità di messa a fuoco automatica.

Sono presenti sia la scala delle distanze (in m e ft) che quella degli ingrandimenti, quest'ultima però con le sole indicazioni 1:3.6 e 1:3; l'escursione della ghiera è infatti molto breve.

E' presente una levetta per bloccare l'obiettivo in posizione retratta, per facilitarne il trasporto.

E' corredato di una elegante borsa semirigida imbottita, rivestita di tessuto impermeabile nero.

La resa ottica è veramente esemplare, un po' migliore sulle fotocamere dotate di fattore moltiplicativo 1,5X (come le Nikon DX, le Sony e le Pentax) grazie alla gamma di frequenze spaziali utilizzate un po' più bassa, ma ottima anche sulle Canon, che anno fattore moltiplicativo 1,6X.

Sorprende l'estrema omogeneità di risposta su tutta la gamma di focali, senza alcun cedimento qualitativo: addirittura le migliori prestazioni si hanno proprio alle focali estreme, là dove la maggior parte degli obiettivi accusa una diminuzione di nitidezza.

Benissimo la critica apertura f/2.8 e bene i bordi, specie alla focale massima.

Vignettatura minima e diaframma estremamente preciso.

E' presente una certa distorsione, ma solo alla focale minima, e comunque contenuta entro valori ancora accettabili.

E' in conclusione un obiettivo davvero raccomandabile.

SIGMA

EX 18-50mm f/2.8 DC Macro



Num. serie 1001466
Costruzione 15 elementi, 13 gruppi
Fuoco min. 0.2 m (1:3)
Innesto Canon, 4/3, Sony/Minolta, Nikon, Pentax/Samsung, Sigma

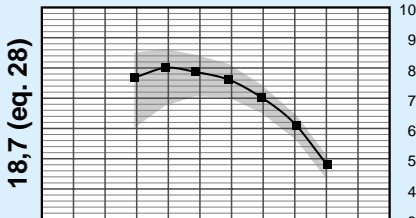
Filtri ø 72 mm
Diametro 79 mm
Lunghezza 85.8 mm
Peso 450 g

La resa ottica è veramente esemplare. Sorprende l'estrema omogeneità di risposta su tutta la gamma di focali, senza alcun cedimento qualitativo: addirittura le migliori prestazioni si hanno alle focali estreme. Benissimo la critica apertura f/2.8 e bene i bordi, specie alla focale massima. Vignettatura minima e diaframma estremamente preciso. E' presente una certa distorsione, ma solo alla focale minima, e comunque contenuta entro valori ancora accettabili.

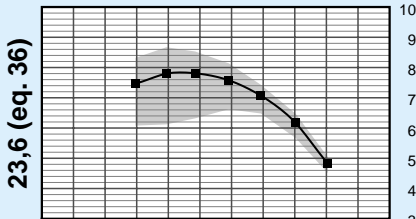
sulle Nikon digitali DX



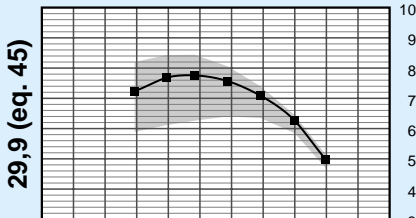
Giudizio: ottimo



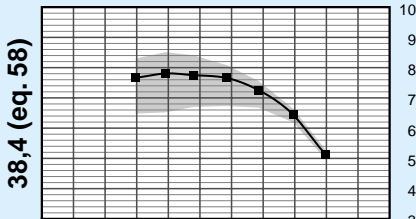
Giudizio: molto buono



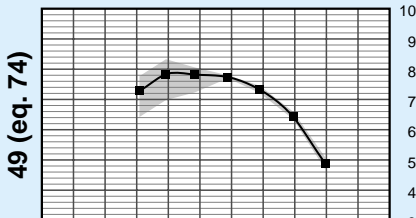
Giudizio: molto buono



Giudizio: ottimo



Giudizio: ottimo

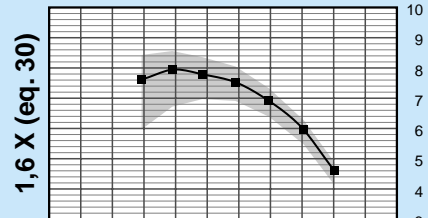


APERTURA DEL DIAFRAMMA

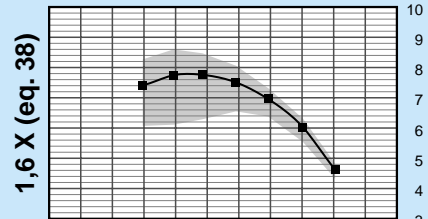
su Canon 400D o 30D



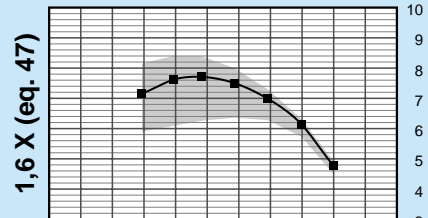
Giudizio: molto buono



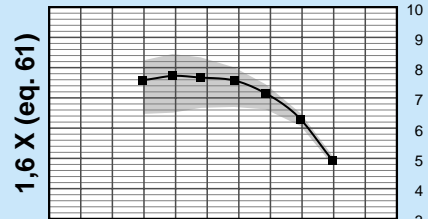
Giudizio: molto buono



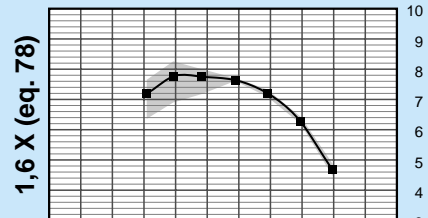
Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



Giudizio: molto buono



APERTURA DEL DIAFRAMMA

SIGMA

EX 18-50mm f/2.8 DC Macro

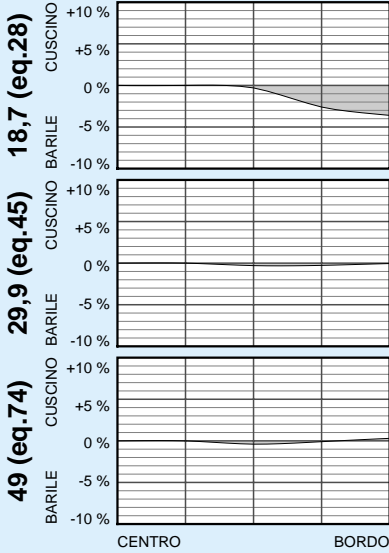
DISTORSIONE

VIGNETTATURA

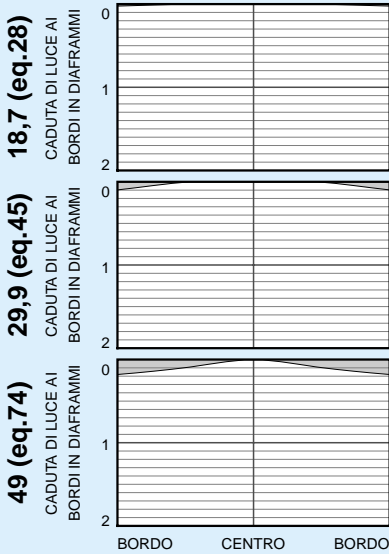
DIAFRAMMA

sulle Nikon digitali DX

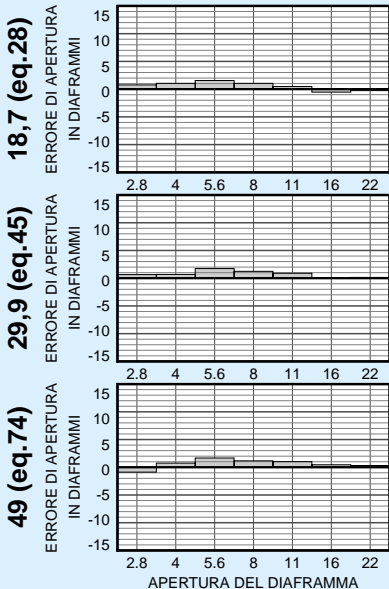
Giudizio: discreto



Giudizio: ottimo

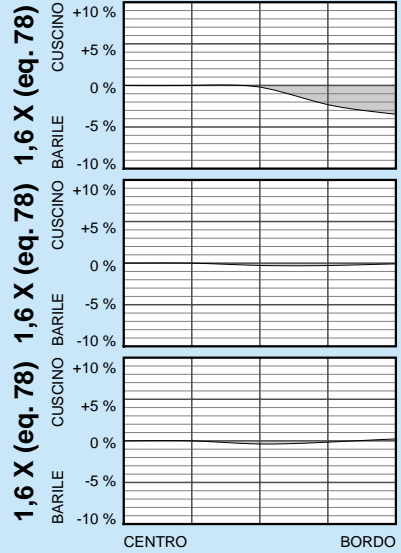


Giudizio: molto buono

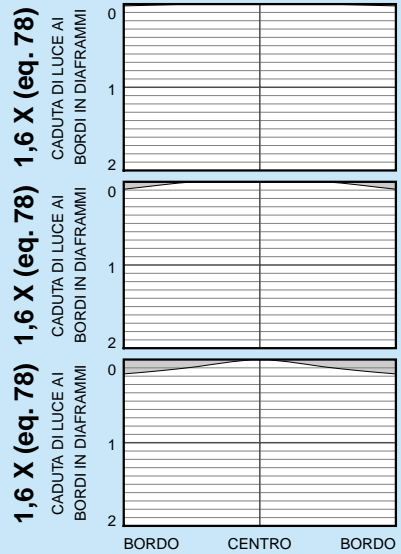


su Canon 400D o 30D

Giudizio: buono



Giudizio: ottimo



Giudizio: molto buono

