

Tamron SP AF 11-18mm f/4.5-5.6 Aspherical (IF)

Nitidezza - MTF ★★★★★
Distorsione ★★★★★
Vignettatura ★★★★★
Diaframma ★★★★★



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

Questo obiettivo è progettato per il formato ridotto delle fotocamere digitali APS-C, come tutti gli obiettivi della serie Di II, ed è disponibile con innesto Canon, Nikon e Sony/Minolta.

La gamma di focali è limitata, solo 1,6 X, tuttavia la cortissima focale minima ,11 mm, è in grado di coprire un angolo di 103° sul formato APS-C. Non è molto luminoso, e l'apertura relativa è variabile con la focale.

Purtroppo il modello con innesto Nikon non è dotato di motore interno, quindi non può essere utilizzato sulle fotocamere 40D, 40DX e sulla recentissima 60D, che non dispongono di un motore AF. La ghiera di messa a fuoco non consente in questo caso l'intervento manuale durante le operazioni AF, in quanto rimane accoppiata meccanicamente al motore.

La costruzione è in 15 lenti raccolte in 12 gruppi; è presente una lente asferica di grandi dimensioni in vetro stampato, oltre a due elementi asferici ibridi; non manca una lente in vetro a bassa dispersione, che consente il contenimento delle aberrazioni cromatiche sia assiali che laterali.

Il diaframma è costruito con 7 lamelle.

Lo schema ottico utilizzato tende a minimizzare l'angolo di incidenza dei raggi luminosi che giungono sul sensore, per facilitare la concentrazione della luce da parte delle microlenti dei sensori.

La lente frontale non ruota né durante la messa a fuoco, che avviene col movimento di gruppi interni, né durante la messa a fuoco, consentendo sia l'utilizzo dei filtri polarizzatori, che del paraluce sagomato a tulipano che viene fornito a corredo.

La nitidezza appare mediamente buona, con un calo appena percettibile alle focali estreme; sono in questo caso i bordi a peggiorare, mentre le prestazioni in asse risultano sempre elevate.

La correzione della distorsione non è soddisfacente alla focale più corta; siamo coscienti del fatto che ci troviamo di fronte ad una focale cortissima e quindi di un angolo di campo eccezionalmente ampio; siamo anche consapevoli che questo difetto con un po' di pratica può essere parzialmente corretto tramite i programmi di fotoritocco, tuttavia sarebbe auspicabile una maggiore attenzione a questo problema.

Davvero perfetta invece la correzione della vignettatura a tutte le focali, e ottima la precisione della massima apertura del diaframma, che rispecchia fedelmente i valori dichiarati.

Il prezzo di vendita è molto vantaggioso.

TAMRON SP AF 11-18mm f/4.5-5.6 Aspherical (IF)



Num. serie 000318
Costruzione 15 elementi, 12 gruppi
Fuoco min. 2.5 m (1:8)
Innesto Canon, Sony/Minolta, Nikon

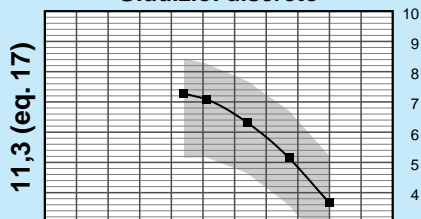
Filtri \varnothing 77 mm
Diametro 83.2 mm
Lunghezza 78.6 mm
Peso 355 g

La nitidezza appare mediamente buona, con un calo appena percettibile alle focali estreme; sono in questo caso i bordi a peggiorare, mentre le prestazioni in asse risultano sempre elevate. La correzione della distorsione invece non è soddisfacente alla focale più corta, essendo superiore al 7%. Perfetta la correzione della vignettatura a tutte le focali e ottima la precisione della massima apertura del diaframma.

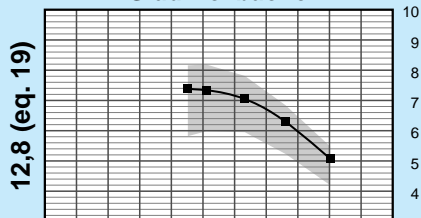
sulle Nikon digitali DX



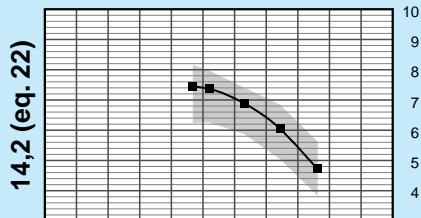
Giudizio: discreto



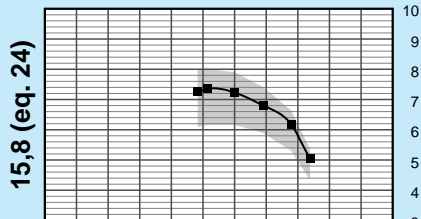
Giudizio: buono



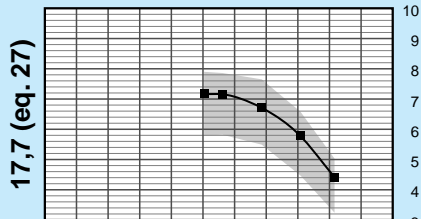
Giudizio: buono



Giudizio: buono



Giudizio: discreto

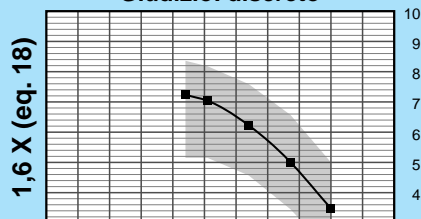


APERTURA DEL DIAFRAMMA

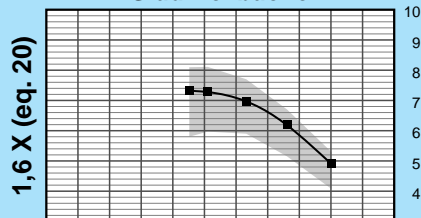
su Canon 400D o 30D



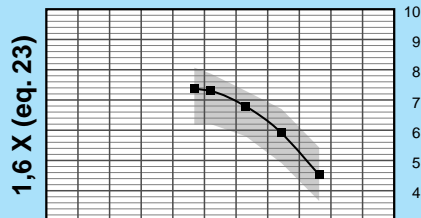
Giudizio: discreto



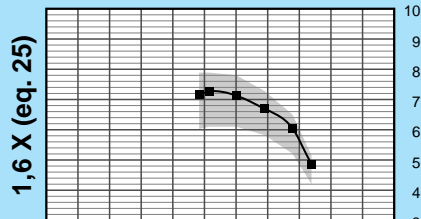
Giudizio: buono



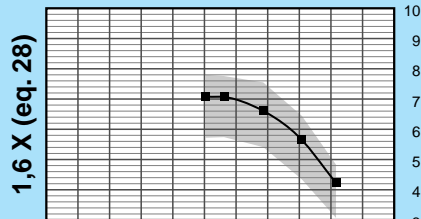
Giudizio: buono



Giudizio: buono



Giudizio: discreto



APERTURA DEL DIAFRAMMA

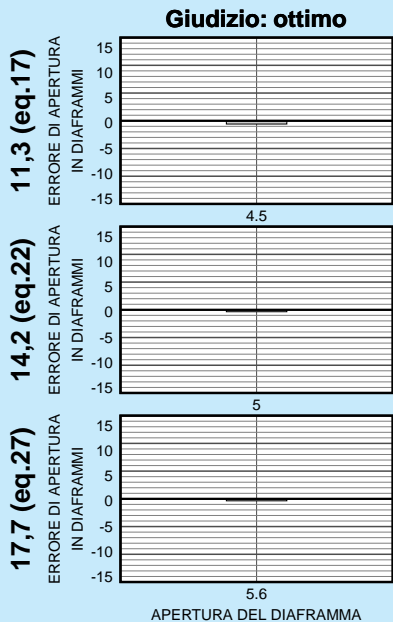
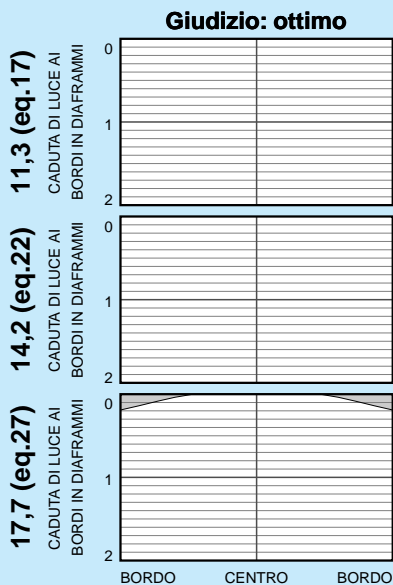
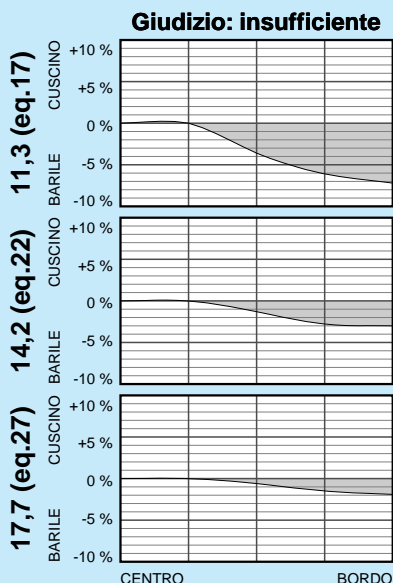
TAMRON SP AF 11-18mm f/4.5-5.6 Aspherical (IF)

DISTORSIONE

VIGNETTATURA

DIAFRAMMA

sulle Nikon digitali DX



su Canon 400D o 30D

