

Tokina AT-X 80-400mm f/4.5-5.6 840 AF D

Nitidezza - MTF ★★★★★
Distorsione ★★★★★
Vignettatura ★★★★★
Diaframma ★★★★★



L'opinione

di

Sergio Namias

direttore del

Centro Studi Progresso Fotografico

Introdotta in una sua prima versione nel 1996, è stata ora aggiornata per una migliore compatibilità con le fotocamere digitali, tra l'altro con uno specifico trattamento superficiale delle lenti posteriori, che evitano la formazione di immagini fantasma a causa di riflessioni sul sensore digitale.

Questo 80-400, disponibile sia con innesto Canon che Nikon, è caratterizzato da una gamma di focali molto ampia, 5X, e da dimensioni estremamente compatte: nella posizione retratta è lungo appena 136,5 mm; passando alla focale massima foceggiato alla minima distanza di messa a fuoco diventa lungo 200 mm, rimanendo quindi ancora molto compatto. La lente frontale non ruota, e non esiste alcun problema con l'uso dei filtri polarizzatori. Anzi, è stato realizzato per il loro uso un paraluce particolarissimo, che oltre ad essere perfettamente rivestito in nylon antiriflesso, è anche dotato di una rotella in gomma, che consente la rotazione del filtro dall'esterno del paraluce.

Lo schema ottico presenta 16 lenti, di cui una a bassa dispersione SD, raccolte in 10 gruppi, con un diaframma a 8 lamelle.

Essendo realizzato con un barilotto interamente metallico, risulta estremamente robusto, anche se abbastanza pesante, 1020 g. E' presente un attacco per il treppiede ruotabile a 360°, non staccabile dal corpo dell'obiettivo.

Nella versione Nikon manca il motore interno, mentre è presente la ghiera del diaframma, il che lo rende compatibile anche con le più vecchie fotocamere Nikon. Non è invece compatibile con le Nikon D40, D40X e D60.

E' presente una levetta di blocco, che impedisce la rotazione della ghiera della zoomata, per un più sicuro trasporto a tracolla.

Nella confezione non è presente una custodia.

La nitidezza sul pieno formato (vuoi della Canon 5D o della Nikon D3), come emerge dalle curve MTF, è ottima sulle focali medio corte; oltre la resa si abbassa progressivamente, fino a diventare piuttosto bassa a 400 mm. Si tratta di un comportamento prevedibile in quanto la forte riduzione delle dimensioni dell'obiettivo, se da un lato è estremamente positiva per la sua maneggevolezza, dall'altro introduce un livello più elevato di aberrazioni. La resa poi si abbassa ulteriormente passando ai formati ridotti delle fotocamere digitali APS.

La distorsione e la vignettatura sono sempre ben contenute, anche sul pieno formato dove sono normalmente più critiche, a causa dell'angolo di campo più ampio.

Il diaframma si presenta più chiuso del dichiarato solo alla focale massima, con un errore, rispetto ai valori nominali di circa mezzo stop.

Nel complesso si tratta di un obiettivo più che dignitoso, anche se di livello non professionale.

TOKINA

AT-X 80-400mm f/4.5-5.6 840 AF D



Num. serie 7603561
Costruzione 16 elementi, 10 gruppi
Fuoco min. 2.5 m (1:5,4)
Innesto Canon, Nikon

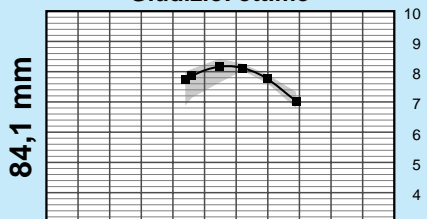
Filtri \varnothing 72 mm
Diametro 79 mm
Lunghezza 136.5 mm
Peso 1020 g

La nitidezza sul pieno formato è ottima sulle focali medio corte; oltre la resa si abbassa progressivamente, fino a diventare piuttosto bassa a 400 mm. Si tratta di un comportamento prevedibile legato alle ridotte dimensioni dell'obiettivo. La resa si abbassa ulteriormente passando ai formati ridotti delle fotocamere digitali APS. La distorsione e la vignettatura sono sempre ben contenute. Il diaframma si presenta più chiuso del dichiarato solo alla focale massima.

su Canon 5D o Nikon D3



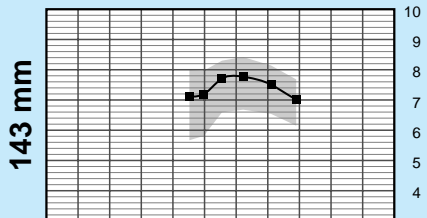
Giudizio: ottimo



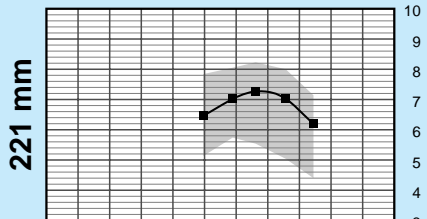
Giudizio: ottimo



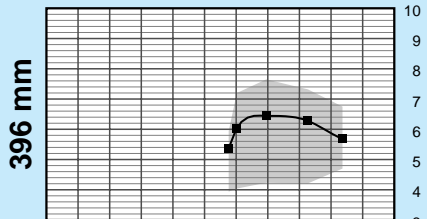
Giudizio: buono



Giudizio: discreto



Giudizio: scarso



APERTURA DEL DIAFRAMMA

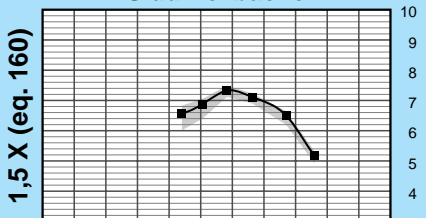
sulle Nikon digitali DX



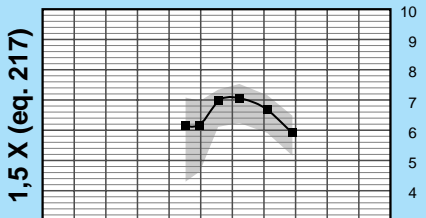
Giudizio: buono



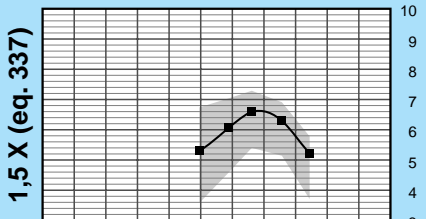
Giudizio: buono



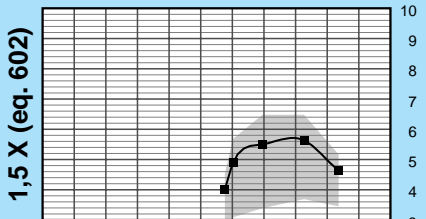
Giudizio: sufficiente



Giudizio: scarso



Giudizio: scarso

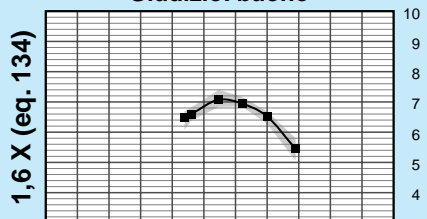


APERTURA DEL DIAFRAMMA

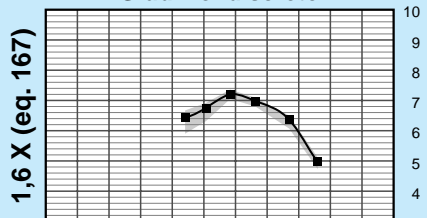
su Canon 450D o 40D



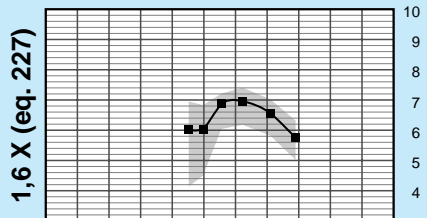
Giudizio: buono



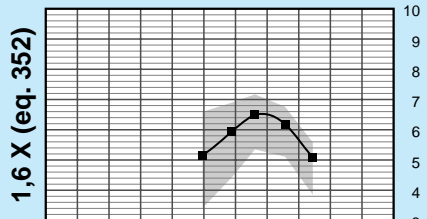
Giudizio: discreto



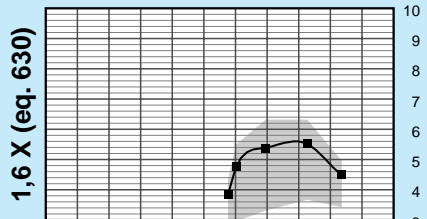
Giudizio: sufficiente



Giudizio: scarso



Giudizio: scarso



APERTURA DEL DIAFRAMMA

TOKINA

AT-X 80-400mm f/4.5-5.6 840 AF D

DISTORSIONE

VIGNETTATURA

DIAFRAMMA

su Canon 5D o Nikon D3

sulle Nikon digitali DX

su Canon 450D o 40D

