

Alla scoperta degli obiettivi Walimex

Dopo la prova sul campo del fish-eye 8mm f/3,5 mettiamo sul banco due obiettivi di notevole interesse per focali e luminosità: 14mm f/2,8 e 85mm f/1,4. Sono a fuoco manuale, ma prestazioni e prezzo sono molto interessanti.



La crescente diffusione dei sistemi ad ottiche intercambiabili ha portato sul mercato nuovi obiettivi che stanno suscitando l'interesse del pubblico. Abbiamo quindi deciso di prendere in considerazione Walimex, un produttore coreano che offre un interessante grandangolare spinto e un'ottica di grande apertura relativa, oltre a diversi teleobiettivi, sia rifrattori che catadiottrici; sono in genere disponibili per i principali innesti, Canon, Nikon, Sony e Pentax, Quattro Terzi e Leica.

Sono obiettivi a messa a fuoco manuale, che ne pregiudica l'utilizzo quando è prioritaria la velocità operativa, ma risultano invece interessantissimi là dove si desidera avere il pieno controllo della

messa a fuoco, ad esempio nello still life, ma non solo. Non sono pochi infatti quanti utilizzano la reflex per realizzare video di elevata qualità e le ottiche a messa a fuoco manuale sono particolarmente adatte a questa applicazione; non è un caso che Walimex proponga un 14mm f/2,8 ed un fish eye 8mm che permettono riprese di grande effetto.

Molti degli obiettivi Walimex inoltre coprono il pieno formato e sono quindi utilizzabili anche sulle fotocamere più professionali.

Ovviamente il loro punto di forza è il prezzo, di gran lunga inferiore a quello delle altre ottiche in commercio.

Per il nostro test abbiamo scelto due obiet-

tivi di ampio utilizzo, entrambi Full Frame: il 14mm f/2,8 e l'85mm f/1,4.

Walimex Pro 14mm f/2,8 ED AS IF UMC

Questo obiettivo Walimex viene a colmare un vuoto nel mercato fotografico; infatti a meno di non ricorrere alle ottiche originali, il più delle volte molto costose, non ci sono attualmente in commercio obiettivi supergrandangolari universali per il formato Full Frame dotati di grande apertura. Sia Sigma che Tamron, che pure producevano ottiche di questo tipo, ora si sono orientate su zoom grandangolari, che però in un caso sono dotati di apertura decisamente inferiore, nell'altro sono limitati al formato

WALIMEX Pro 14mm f/2.8 ED AS IF UMC



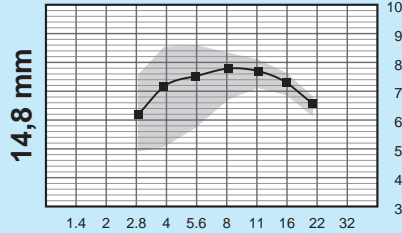
Costruzione	14 elementi, 12 gruppi	Diametro	86.5 mm
Fuoco min.	0.28 m	Lunghezza	100 mm
Innesto	Canon, Sony/Minolta, Nikon, Pentax KA	Peso	530 g

La nitidezza è buona, con delle prestazioni particolarmente significative ai bordi. La nitidezza si abbassa leggermente sul formato APS-C, con un calo più pronunciato al centro del fotogramma. Il maggior difetto è la distorsione che supera il 7% a barilotto; si tratta di un valore elevato, che tuttavia va giudicato tenendo conto anche dell'eccellenza dell'angolo di campo coperto. Ottima la correzione della vignettatura e molto preciso il diaframma.

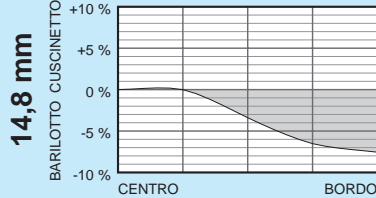
su fotocamere Full Frame



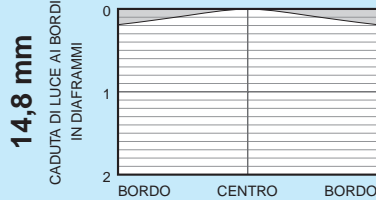
Giudizio: buono



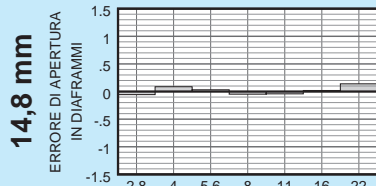
Giudizio: insufficiente



Giudizio: ottimo



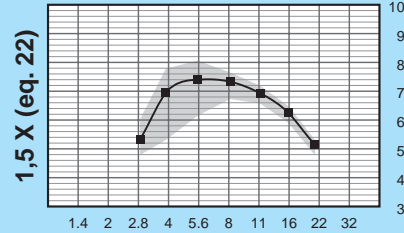
Giudizio: ottimo



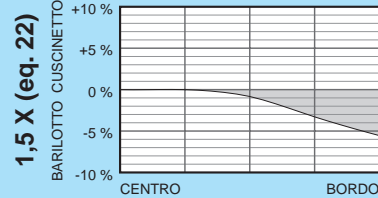
su fotocamere APS-C



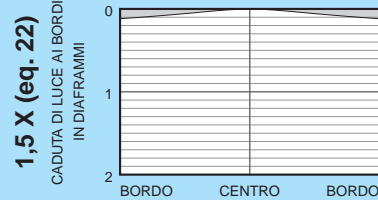
Giudizio: discreto



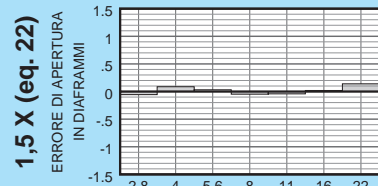
Giudizio: scarso



Giudizio: ottimo



Giudizio: ottimo



DIAFRAMMA VIGNETTATURA DISTORSIONE NITIDEZZA - MTF

WALIMEX Pro 85mm f/1.4 AE AS IF UMC

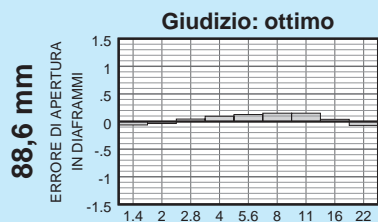
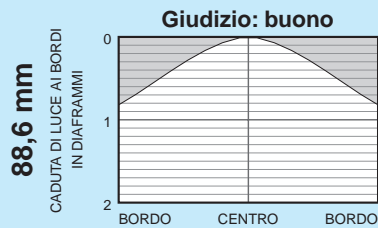
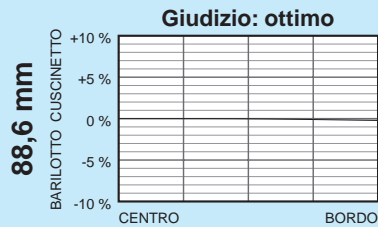
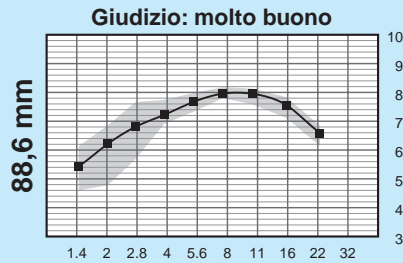


Num. serie	IB00656	Filtri	ø 72 mm
Costruzione	9 elementi, 7 gruppi	Diametro	78 mm
Fuoco min.	1 m	Lunghezza	72 mm
Innesto	Canon, 4/3, Sony/Minolta, Nikon, Pentax/Samsung	Peso	480 g

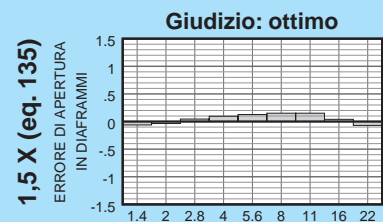
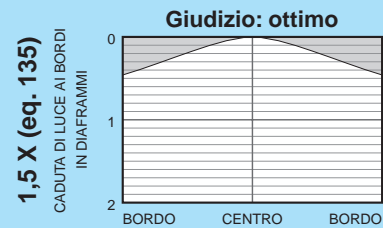
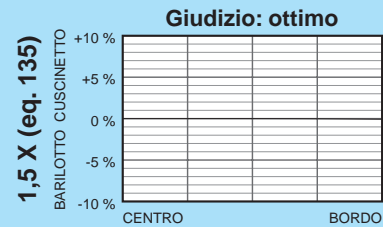
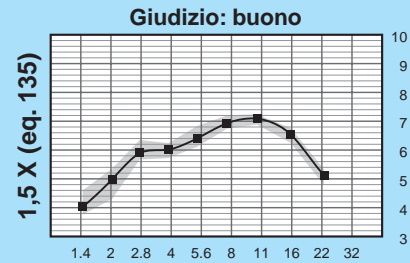
La resa ottica è estremamente interessante, in quanto si colloca su livelli molto buoni, tali da consentire anche applicazioni professionali. Non si raggiungono le prestazioni offerte dalle migliori ottiche di questa categoria, ma dobbiamo considerare che il costo è circa un terzo di quello richiesto dai marchi universali più conosciuti. La distorsione è perfettamente corretta; ben controllate anche la vignettatura e la precisione del diaframma.

DIAFRAMMA VIGNETTATURA DISTORSIONE NITIDEZZA - MTF

su fotocamere Full Frame



su fotocamere APS-C





Walimex 14mm.



Walimex 85mm.



Walimex 85mm.

ridotto APS-C.

Walimex mette a disposizione questo modello per gli innesti reflex Canon, Nikon, Sony e Pentax K.

Come tutti gli obiettivi di questa casa anche il 14mm è a fuoco manuale e, se da un lato questo risulta una limitazione, da un altro punto di vista risulta un vantaggio in quanto è stato possibile realizzare una ghiera di messa a fuoco eccellente che consente una rotazione di ben 270°, estremamente fluida e assolutamente priva di giochi. Molto ben leggibile inoltre la scala delle distanze, sia in metri che in piedi.

E' presente la ghiera per il comando manuale del diaframma, che consente variazioni di mezzo stop; mancano purtroppo i contatti elettrici sulla baionetta, cosicché non viene trasferita alla fotocamera l'informazione relativa al diaframma impostato; ciò rende impossibile qualsiasi automazione nell'esposizione.

Il barilotto incorpora un paraluce sagomato a tulipano, sul quale va a fissarsi un tappo copri-obiettivo abbastanza voluminoso. Lo schema ottico prevede 14 lenti raccolte in 12 gruppi, di cui alcune a bassa dispersione ed altre asferiche, come indicato dalle sigle ED ed AS stampigliate sul barilotto. Il diaframma dispone di sole 6 lamelle.

La messa a fuoco avviene tramite il movimento di gruppi interni. A causa dell'angolo di campo coperto estremamente ampio, ben 114 gradi, non è stata prevista la possibilità di installare filtri frontalmente.

Nella confezione è compresa una custodia floscia. Stranamente non è riportato alcun numero di serie sul barilotto. La nitidezza è buona, con delle prestazioni particolarmente significative ai bordi, che si mantengono sufficientemente elevate nonostante si tratti di una focale molto corta.

La nitidezza si abbassa leggermente sul formato APS, con un calo più pronunciato

al centro del fotogramma.

Il maggior difetto di questo obiettivo è la distorsione che supera il 7% a barilotto; si tratta di un valore elevato, che tuttavia va giudicato tenendo conto dell'eccezionalità dell'angolo di campo coperto. La distorsione risulta inferiore sul formato APS-C, anche se rimane elevata.

Ottima la correzione della vignettatura, anche sul pieno formato, e molto preciso anche il funzionamento del diaframma.

Le prestazioni relativamente al pieno formato, fatta salva la distorsione, non sono molto diverse da quelle che abbiamo avuto modo di apprezzare per obiettivi di marche universali più conosciute, per cui questo obiettivo può risultare interessante.

Nel caso delle focali molto corte del formato APS-C si possono invece ottenere risultati migliori con ottiche specificamente progettate per il formato ridotto. In ogni caso il prezzo molto contenuto è una variabile da non trascurare.

Walimex Pro 85mm f/1.4
AE AS IF UMC

Anche quest'obiettivo Full-Frame presenta caratteristiche molto interessanti. L'eccezionale apertura f/1,4 lo rende ottimo per il ritratto, anche se l'assenza di autofocus potrebbe in alcuni casi penalizzarlo. Risulta invece adattissimo allo still life, in quanto consente un'eccellente separazione dei piani di messa a fuoco, con un perfetto controllo dello sfuocato, particolarmente piacevole grazie al diaframma a 8 lamelle. Lo schema ottico prevede 9 lenti in 7 gruppi, con almeno una lente asferica. Fortunatamente sono presenti i contatti elettrici sulla baionetta, quindi l'obiettivo può sfruttare gli automatismi di esposizione della fotocamera.

La messa a fuoco, comandata da un'ottima ghiera, priva di giochi e dotata di un angolo di rotazione di 90 gradi, avviene

PREZZI

Walimex Pro 14mm f/2,8	
ED AS IF UMC:	€ 329
Walimex Pro 85mm f/1.4	
AE AS IF UMC:	€ 279
Walimex Pro 500/6,3	
DX catadiottrico:	€ 189
Walimex Pro 800/8	
DX catadiottrico:	€ 269
Walimex Pro 8/3.5 fish eye:	€ 329

Distribuzione: Il Fotoamatore,
Via San Giusto 35,
56037 Fabbrica di Peccioli. Pisa.
Tel 0587-697147
www.ilfotoamatore.it
ilfotoamatore@ilfotoamatore.it

tramite lo spostamento di gruppi interni, quindi la parte frontale del barilotto non ruota, consentendo un agevole utilizzo dei filtri polarizzatori. I filtri sono comunque di grande diametro, 72mm.

Walimex mette a disposizione questo modello per gli innesti Canon, Nikon, Sony e Pentax K e Quattro Terzi. La confezione comprende un paraluce ed una borsa floscia.

La resa ottica è estremamente interessante in quanto si colloca su livelli molto buoni, tali da consentire anche applicazioni professionali. Non siamo sui livelli raggiunti dalle migliori ottiche di questa categoria, ma dobbiamo considerare che il costo è circa un terzo di quello dei marchi universali più conosciuti.

Non solo la nitidezza è più che soddisfacente, ma anche la distorsione è perfettamente corretta; ben controllati anche la vignettatura e la precisione del diaframma.

Sergio Namias